

ÍNDICE 76

Portada: Estructura 35 Sub de La Acrópolis, llamada Sak Xok Naah, "la casa blanca de la lectura", Ek' Balam, Yucatán.

FOTO: SERGIO AUTREY / RAÍCES

arqueomex@arqueomex.com

Revista Bimestral, nov-dic de 2005

Volumen XIII, Número 76

TEMA CENTRAL

Mayas de Yucatán y Quintana Roo. Últimos descubrimientos



ARQUEOLOGÍA

Dossier:

Últimos descubrimientos mayas. Parte II: Yucatán y Quintana Roo

Clásico Terminal y Posclásico en el área maya. Colapso y reacomodos

Enrique Nalda

La civilización maya sigue planteando interrogantes ¿qué provocó el "colapso maya?", es una de ellas. He aquí un esbozo de sus posibles causas y una síntesis de lo acontecido en la región tras el declive de las grandes ciudades del Clásico.

Los mayas de Yucatán y Quintana Roo

Kohunlich y Dzibanché. Los últimos años de investigación

Enrique Nalda, Sandra Balanzario

Los trabajos de prospección y las excavaciones extensivas en Kohunlich y Dzibanché han permitido ahondar sobre la historia prehispánica de las sociedades que los habitaron.

Nuevos hallazgos en Chichén Itzá

Peter J. Schmidt

Las investigaciones en el Grupo de la Serie Inicial han permitido ampliar el conocimiento sobre esta importante ciudad maya, más allá del conjunto de grandes monumentos que han acaparado la atención de estudiosos y visitantes.

Hallazgos recientes en Ek' Balam

Leticia Vargas de la Peña, Víctor R. Castillo Borges

Luego de diez años de trabajo en Ek' Balam, muchos han sido los hallazgos y de gran importancia cultural y artística: fachadas decoradas, esculturas, murales, una tumba real y numerosos textos glíficos.

Los jeroglíficos de Ek' Balam

Alfonso Lacadena García-Gallo

Los reyes de Ek' Balam atrajeron a la corte gran cantidad de artesanos y ampararon a una de las escuelas de escribas y maestros calígrafos más notables de su tiempo.

DIVERSOS

ARTÍCULO GENERAL

Crónicas de la Buena Muerte a la Santa Muerte en México

Elsa Malvido

Historia de la iconografía de la muerte católica, desde el medioevo hasta la reutilización de su imagen como Santa Muerte entre los creyentes de este rito popular en México.

CÓDIGOS MEXICANOS

El Códice Cozcatzin

Ana Rita Valero de García Lascuráin

El Códice Cozcatzin es uno de los documentos más finos elaborados en el siglo XVI. De tema histórico, jurídico y fiscal, su contenido es de gran importancia pues proporciona una visión muy completa de la vida en el Centro de México durante el primer siglo colonial.

ENTREVISTA

Arquitecto Agustín Hernández. Sinfonía en piedra

Magali Tercero

Un recorrido por la impronta del México prehispánico en la obra de uno de los arquitectos más destacados del México contemporáneo.