



HUELLAS

Mario Benedetti

MEMORIAS SENTIMENTALES

Emmanuel Carballo

EL GUANTE NEGRO

Hernán Lara Zavala

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Sara Sefchovich

SOR JUANA: NEPTUNO ALEGÓRICO Y PRIMERO SUEÑO

Américo Larralde

HISTORIA E HISTORIADORES

José Rubén Romero Galván

TRES POEMAS

José Emilio Pacheco

JOSÉ EMILIO PACHECO: ALGUNOS AYERES Y UN PRESENTE FUGITIVO

Edith Negrín

JOSÉ EMILIO

Sealtiel Alatríste

LA POLÉMICA INTERNA DE JOSÉ EMILIO PACHECO

Ignacio Solares

EL SEÑORÍO DE LA PALABRA

Mauricio Molina

REPORTAJE GRÁFICO

Vicente Gandía

LAS CONFESIONES DE UN ITALIANO

Leonardo Curzio

FERNANDO PESSOA: EL POETA ES UN FINGIDOR

Miguel Ángel Flores

LA MUJER EN EL INFIERNO TAN TEMIDO

Aurora M. Ocampo

DE LA MANO DE JOSEFINA VICENS

Aline Pettersson

EL ARTE Y LA GUERRA

Germaine Gómez Haro

RESEÑAS Y NOTAS

JOSÉ DE LA COLINA: EL LIMPIADOR DE ESPEJOS

Adolfo Castañón

EL HOMBRE SIN ATRIBUTOS

Fernando de Ita

ARDORES QUE MATAN DE RAMÓN CÓRDOBA

Rafael Luna

SOR JUANA EN EL CENTRO DE LAS MIRADAS

Claudia Guillén

UN LIBRO MÁS PARA JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Vicente Leñero

PRIMAVERA

Hugo Hiriart

RÍOS

David Huerta

...Y DE TODOS LOS ROSTROS OLVIDADOS

José de la Colina

LOS RESTAURANTES Y EL AGRAVIO

Eduardo R. Huchim

LA ARMONÍA DE LAS ESFERAS

Pablo Espinosa

SUEÑOS DE BALLENA AZUL

José Gordon