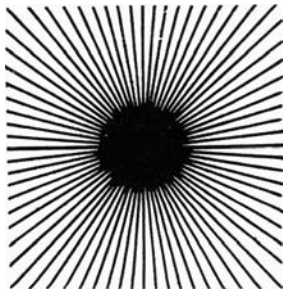


CHASQUI



ISSN: 0145-8973

VOLUMEN XII

NUMEROS 2 y 3

febrero, mayo, 1983

CONTENIDO

ARTICULOS

| | | |
|---|-------------------------|----|
| Un siglo antes: el año 1880 en la novela argentina | MYRON T. LIYHTELAU..... | 3 |
| El médico novelista Manuel T. Podestá | ALBERTO BLASI | 10 |
| La Bolsa como símbolo y crónica en la literatura argentina | H. ERNEST LEWALD | 19 |
| El ensayo en la generación del 80 | PETER G. EARLE | 27 |
| Un uruguayo en la generación del 80: realismo y creación artística en Soledad de Eduardo Acevedo Díaz | HUGO J. VERANI | 32 |
| El inmigrante italiano en la novela argentina del 80 | LUCIANO G. RUSICH | 42 |
| El naturalismo de Eugenio Cambaceres: falacias, indicios | MARIA LUISA BASTOS..... | 50 |

NOTAS

| | | |
|--|---|----|
| Communicating Transcendence in Angélica Gorodischer's <u>Trafalgar</u> | M. PATRICIA MOSIER..... | 63 |
| The New Journalism in Mexico: Two Women Writers | DOLLY J. YOUNG and.. .. WILLIAM D. YOUNG | 72 |

RESEÑAS

(ver índice en la página)..... 81

PUBLICACIONES RECIENTES

entre las páginas 58-59

OBRA CREATIVA

| | | |
|--|-------------------------|-----|
| El Cristo Negro en el Eggó | CARLOS JOHPSON | 100 |
| San Nicolás de los Garza | ARTURO F. JASSO | 106 |
| tres poemas | CARLOS CASTELLANOS..... | 111 |
| Tu duende Como si hubiera que morir Para sentirnos | AGUSTIN FAURE | 113 |