



EDITORIAL

CENTENARIO DE EDMUNDO O'GORMAN

EL OFICIO DE HISTORIAR  
Eugenia Meyer

LA HISTORIA COMO CATARSIS  
Álvaro Matute

EL FANTASMA DE LA HISTORIA NACIONAL  
Evelia Trejo

FANTASMA DE REY  
Andrés Lira

LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA DE EDMUNDO O'GORMAN  
Rodrigo Díaz Maldonado

LOS ROBACHICOS: ANTIGÜEDAD DE LA NACIÓN  
Christopher Domínguez Michael

1994 EN TIEMPOS DE RESISTENCIA CIVIL PACÍFICA  
Daniel Cazés-Menache

EL HOMBRE QUE DISPERSÓ SU SOMBRA  
Adolfo Castañón

EL GUAMAN POMA DE RAQUEL CHANG  
Carmen Boullosa

REPORTAJE FOTOGRÁFICO  
Alina López Cámara

LA PRESENCIA  
Elsa Cross

EL OTRO  
Aline Pettersson

TABLERO DEL PINTOR MUERTO POR PROPIA MANO  
Salvador Gallardo Cabrera

PALABRAS INICIALES  
Renato Prada Oropeza

DOS POEMAS  
Jaime Augusto Shelley

RESEÑAS Y NOTAS

RÉQUIEM POR UN ESCRITOR TORERO  
Hernán Lara Zavala

LA REPORTERA SARA MOIRÓN  
Miguel Ángel Granados Chapa

ANTES DEL AYER  
Víctor Hugo Rascón Banda

DIARIO DE UN CONDENADO  
Ignacio Solares

EL POETA DE LA NOCHE  
Martín Bustamente

LAS TENTACIONES DEL MARQUÉS  
Hugo Hiriart

ORHAN PAMUK. PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2006  
Mauricio Molina

LA MUERTE EN UN TREN  
Sealtiel Alatraste

EL MINOTAURO SE ASOMA DOS VECES  
José Gordon