

AÑO 34 VOL. XXXI | NUM. 398 FEBRERO DE 2011

4 CABOS SUELTOS

Los primeros
wiki-leakeables / Por qué
tocan el cláxon / La dieta
del bebedor / La santera
excesiva / Dos mariposas
de Nabokov / Otra de
mariposas



7 PUERTO LIBRE

Triple decímetro
ÁNGELES MASTRETTA

8 AGENDA

LA MUERTE TIENE PERMISO:
REACCIONES Y REFLEXIONES
¡Exijo una explicación! (¡plop!),
CLAUDIO LOMNITZ / *El crimen
no es el problema*, ANA LAURA
MAGALONI KERPEL / *¿Algo
que no sepamos? Casi todo*,
ANTONIO AZUELA

Respuesta a Trejo Delarbre

19 PENSAR EL PODER

La democracia de Lefort
JESÚS SILVA-HERZOG
MÁRQUEZ

EXPEDIENTE

44 La perseguidora

De cómo la señora Wallace rastreó
y detuvo a los asesinos de su hijo

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.

ENSAYO

22 Mexicano ahorita Retrato de un *liberal salvaje*



36 Los homicidios y la violencia del crimen organizaac. -na revisión a la tendericia nacional

ALEJANDRO POIRÉ

NARRATIVAS

52 El gran rescate chileno

ANDREW CHERNIN



61 CIUDAD DE LIBROS

NOÉ CÁRDENAS sobre *El cementerio de Praga*
de Umberto Eco

LUIS BUGARINI sobre *Lo que sé de los hombrecillos*
de Juan José Millás

ALEJANDRO DE LA GARZA sobre *El periodismo
durante la guerra de Independencia*
de Emmanuel Carballo

ROBERTO PLIEGO sobre *La vida triestina*
de David Miklos

ESTANTE

DE LA A A LA Z por DELIA JUÁREZ G.

HERNÁN LARA ZAVALA: ASÍ ESCRIBO

70 CINE Y 1/2

DAVID MIKLOS sobre *Black Swan*
de Darren Aronofsky

FERNANDO MORENO SUÁREZ sobre *The Fighter*
de David O. Russell

JORGE VILLALOBOS sobre *127 Hours*
de Danny Boyle

DOSIER

GUSTAVO GARCÍA: *Marcelino, PANy cine*

77 MÚSICA

HUGO GARCÍA MICHEL:
Janelle Monáe, la ArcAndroide

79 ACADEMIA

ERIKA PANI: *Centenarios: ¿Para qué los quiero?*

85 CIENCIA

Este mes en FRONTERAS la columna de LUIS
GONZÁLEZ DE ALBA: *Los prejuicios y el agua del río*

87 NUMERALIA