

CONTENIDOS

EN LA HEMEROTECA

Petróleo en la hemeroteca



PODCAST

Podcast Letras Libres: Tres maneras de perder el tiempo por



EN LA RED

Petróleo en la red



CARTAS

Réplica a la reseña de Fernando Pliego Carrasco por José Antonio Crespo y Fernando Pliego Carrasco



Sobre Falun Gong por Gerardo de la Concha



Marxistas guadalupanos por Dr. Héctor Castillo Juárez



CONVIVIO

Para reformar Pemex por Carlos Elizondo Mayer-Serra



El sindicato del petrolero por Marco Lara Klahr



Petróleo y nacionalismo por Mauricio Tenorio Trillo



Intelectuales y petróleo por Armando González Torres



Energía, medio ambiente y seguridad: ¿Podemos tenerlo todo? por Steven E. Koonin



1968-2008 por Enrique Krauze, Héctor Zagal, Danubio Torres Fierro, Guillermo Fadanelli



Contagios de lector a lector por Gabriel Zaid



Diarios 1977-1980: Tiempo de escritura por Salvador Elizondo



Gabriel García Márquez: Cuatro décadas de por Roberto González Echeverría



Un cúmulo de preocupaciones que se transforma por Daniel Sada



PERFIL

Alexander Solzhenitsyn por Julián Meza



Bronislaw Geremek por Isabel Turrent



ARENA INTERNACIONAL

¿Se volverá azul la Pequeña Habana? por David Rieff



POEMAS

1968: Riding to the storm por Gabriel Trujillo Muñoz



Las bellas destrucciones por Victor Ortiz Partida



Corografía por Ángel Ortuño



LIBROS

Relecturas: Treinta años del Manual del distraído por Gustavo Guerrero, Jaime Moreno Villarreal y Humberto Beck



Dietario voluble, de Enrique Vila-Matas y Vila-Matas portátil / Un escritor ante la crítica, de Margarita Heredia (ed.)
por Christopher Domínguez Michael



Noviembre, de Gustave Flaubert por Rafael Lemus



La torre del caimán y Rosete se pronuncia, de Hugo Hiriart por Pablo Soler Frost



Vidas perpendiculares, de Álvaro Enrigue por Edmundo Paz Soldán



Mayo del 68 / Por la subversión permanente, de André y Raphaël Glucksmann por Manuel Arias Maldonado



Raúl Martínez Ostos / Leyes, finanzas y diplomacia para el desarrollo, 1907-1993, de Aída García Dimas y Eduardo Turrent Díaz por Everardo Elizondo Almaguer



El ángel negro, de John Connolly por Mauricio Montiel Figueiras



ARTES Y MEDIOS

Teatro: El Festival de Aviñón 2008: Nuevos itinerarios del teatro por Antonio Castro



Historia y Arte: Memoria de Antonieta Rivas Mercado por Fabienne Bradu



Artes Plásticas: Martin Creed o la impostura por María Minera



Cine: [REC], encuentro de horrores por Fernanda Solórzano



Diábolos: 40 días, de Juan Carlos Martín por Fernanda Solórzano



Diábolos: Gente inteligente, de Noam Murro por Bernardo Esquinca



Diábolos: Se busca, de Timur Bekmambetov por Bernardo Esquinca



Diábolos: Ópera, de Juan Patricio Riveroll por Fernanda Solórzano



Diábolos: Los expedientes secretos X: Quiero creer, de Chris Carter por Bernardo Esquinca



LETRILLAS

Diario Infinitesimal: El cielo del azar por Hugo Hiriart



Carta desde México: El corazón de la oscuridad por Antonio Navalón



Literatura: Vicente Leñero: La vida y las ficciones por Fabrizio Mejía Madrid



Vidas literarias: Escritores invisibles por Hugo Chaparro Valderrama



Crítica Literaria: Una sombra mexicana Sous la coupole por Héctor Pérez Rincón



In Memoriam: Alejandro Aura por Julio Trujillo



Música: Fragmentos de Tom Waits escuchados en un sueño por Bruno H. Piché



SALTAPATRÁS

Suieto de escrutinio por Guillermo Sheridan

