

PRESENTACION

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

ARTICULOS

• CARMEN MIRANDA Y LA ESTÉTICA DEL EXCESO

[PIZARRO, ANA](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• LA PRESENCIA DE IRÁN EN AMÉRICA LATINA A TRAVÉS DE SU INFLUENCIA EN LOS PAÍSES DEL ALBA

[CARO, ISAAC](#); [RODRÍGUEZ, ISABEL](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• LA POLÍTICA DE *DE RERUM NATURA*: EFECTOS DEL *CLINAMEN* EN LA IDEA DE COMUNIDAD DE LUCRECIO

[RUIZ STULL, MIGUEL](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• NUEVOS ENFOQUES HISTÓRICOS E HISTORIA LITERARIA: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO CONCEPTUAL (EL CASO DEL CONCEPTO HISTORICISMO EN LAS HISTORIAS DE LA LITERATURA COLOMBIANA)

[BEDOYA SÁNCHEZ, GUSTAVO ADOLFO](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• POR LOS CAMINOS DE LA IDENTIDAD Y DEL DESARROLLO REGIONAL

[CAPELLÀ MITERNIQUE, HUGO](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• GABRIELA MISTRAL: IDENTIDADES SEXUALES, ETNO-RACIALES Y UTÓPICAS

[GRANDÓN L, OLGA](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

• PATXI LANCEROS Y LAS FRONTERAS REVELADAS DE LO MODERNO: DE LA REVOLUCIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. [VERGARA HENRÍQUEZ, FERNANDO J](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **INTRAHISTORIA, COTIDIANIDAD Y LOCALIDAD**

MEDINA, CELSO

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

RESEÑAS

- **Carreño, Rubí. *Leche amarga: violencia y erotismo en la narrativa chilena del siglo XX (Bombal, Brunet, Donoso, Eltit)***

Astudillo Olivares, Richard

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **Ozren Agnic. *Allende. El hombre y el político. Memorias de un secretario privado***

González Cangas, Yanko

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

PLÁSTICA

- **MURAL "Presencia de América Latina": DEL PINTOR MEXICANO JORGE GONZÁLEZ CAMARENA**

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

500 NÚMEROS DE REVISTA ATENEA

- **VICTORIA KENT POR GABRIELA MISTRAL**

MISTRAL, GABRIELA

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **INTRODUCCIÓN A LA POÉTICA DE ÁNGEL CRUCHAGA POR PABLO NERUDA**

NERUDA, PABLO

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **POETAS DE LA CLARIDAD POR NICANOR PARRA**

PARRA, NICANOR

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **GABRIELA MISTRAL POR PAUL VALÉRY**

VALÉRY, PAUL

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **DARÍO Y MÁS DARÍO POR GONZALO ROJAS**

ROJAS, GONZALO

- **AL FIN SE DESCUBRE MI MAESTRO POR VICENTE HUIDOBRO**
HUIDOBRO, VICENTE

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **EL *POLIFEMO*, POEMA BARROCO POR DÁMASO ALONSO**
ALONSO, DÁMASO

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **LA MÚSICA DE LA POESÍA POR T.S. ELLIOT**
ELLIOT, T.S

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **DIÁLOGO CON RAÚL RUIZ POR ENRIQUE LIHN**
LIHN, ENRIQUE

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **ROMEO MURGA, POETA ADOLESCENTE POR JORGE TEILLIER**
TEILLIER, JORGE

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **REALISMO Y CULTURA EN HISPANO-AMÉRICA POR MARIANO PICÓN SALAS**
PICÓN SALAS, MARIANO

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **LA ÚLTIMA MORADA DE PROUST POR ALFONSO REYES**
REYES, ALFONSO

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **DIVAGACIÓN SOBRE LA NOVELA POR JOSÉ FERRATER MORA**
FERRATER MORA, JOSÉ

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **APUNTES PARA ESTUDIAR LA CLASE MEDIA EN CHILE POR AMANDA LABARCA H**
LABARCA H, AMANDA

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **SIMPLES CONVERSACIONES CON ORTEGA Y GASSET POR ARMANDO DONOSO**
DONOSO, ARMANDO

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- **LA PSICOANÁLISIS DE FREUD Y EL TOTEMISMO POR RICARDO E. LATCHAM**
LATCHAM, RICARDO E.