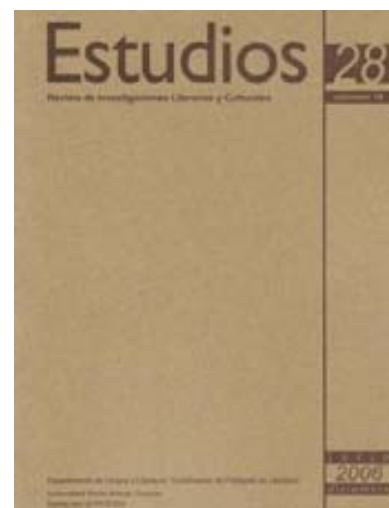


Nº 28. Literatura, políticas culturales y globalización

Vol 14, julio-diciembre 2006

Gisela Kozak, coord.



Editorial

- Gisela Kozak. Presentación.
- Anadeli Bencomo. La lógica de los premios literarios: políticas culturales, prestigios literarios y disciplinas de lectura en la época de la literatura transnacional.
- Rafael Gutiérrez Giraldo. Ficciones literarias latinoamericanas en la época de las multinacionales del libro.
- Jeffrey Cedeño. C#a#m#p#o m#i#n#a#d#o. Cultura, mercado y propiedad en el fin de siglo latinoamericano.
- Vicente Lecuna. Diversidad cultural y desigualdad social: la tolerancia como política cultural de la globalización.
- Gisela Kozak. Políticas culturales y hegemonía en la revolución bolivariana: "ética y estética socialistas".
- Rivas Rojas, Raquel. Inventario de ausencias y parodias de heroísmo: políticas culturales en tiempos de dictadura.

Miscelánea

- Carlos Hernán Sosa. Últimas tarjetas postales del exterminio patagónico. Tramas identitarias, reparos científicos y usurpación discursiva en Gerónima de Jorge Pellegrini.
- Erin Graff Zivin. Diagnósticos modernistas de Max Nordau: Darío, Ingenieros y Silva leen al médico judío.