

SUMARIO

PRESENTACIÓN	7
LITERATURA Y CINE	
Posibilidades de un comparativismo intra-latinoamericano (Rulfo y Graciliano Ramos en la perspectiva de Hermenegildo Bastos) <i>Françoise Perus</i>	9
El peón y la muerte: el caso transnacional de <i>Macario</i> (1960) <i>Nancy J. Membrez</i>	27
Grupos artísticos literarios en la Venezuela de los años sesenta <i>Carmen Virginia Carrillo</i>	59
Estrategias retóricas para la escritura autobiográfica en la <i>Historia de las Indias</i> de fray Bartolomé de las Casas <i>Marco Urdapilleta Muñoz</i>	83
PENSAMIENTO	
La Revolución Mexicana y su repercusión en América Latina <i>Adalberto Santana</i>	103
Visões do paraíso: o discurso oficial brasileiro sobre ecologia e a exaltação das belezas naturais da amazónia <i>Antonio Teixeira de Barros</i>	129
Diversidad y racismo en América Latina <i>Sofía Reding</i>	157
LATINOAMÉRICA 44 (MÉXICO 2007/1): 5-6	5

RESEÑAS

- "Orduña Trujillo, Eva Leticia, *Coacciones y oportunidades de la globalización: el caso de la Nicaragua sandinista y sus relaciones con Estados Unidos*" 183
Mónica Toussaint
- "Silvia Soriano Hernández, *Mujeres y guerra en Guatemala y Chiapas*" 189
Diana Guillén
- "Friedrich Katz, *Nuevos ensayos mexicanos*" 194
Felicitas López Portillo
- "Homenaje a Leopoldo Zea" 198
Guillermo Hurtado