

EDITORIAL

POEMAS

Vicente Quirarte

CENTENARIO DE LA UNAM

Sergio M. Alcocer

DIÁLOGO A TREINTA VOCES

Rosa Beltrán

SOMOS EL CENTRO

Jacobo Zabłudovsky

LA MADRE DEL PEQUEÑO MARCEL Y EL TIEMPO

RECOBRADO

Juan Gustavo Cobo Borda

RAFAEL CADENAS. UN MOMENTO SEPARADO DE
TODOS LOS MOMENTOS

Adolfo Castañón

UNA BELLEZA TERRIBLE: NACIONALIZACIÓN DE LA
MUSA VIOLENTA

Bruce Swansey

JOSEFINA Y EDUARDO

Carmen Boullosa

PREMONICIONES BRECHTIANAS. A VEINTE AÑOS DE
LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

Luis de Tavira

ALFONSO CAMÍN: ENTRE EL CANARIO Y EL
MURCIÉLAGO (EL AMIGO ASTURIANO DE LÓPEZ
VELARDE)

Fernando Fernández

REPORTAJE GRÁFICO

Manuel Felguérez

LUIS TERRAZAS Y CHIHUAHUA. ENTRE LA
INDEPENDENCIA Y LA REVOLUCIÓN

Margarita Peña

POE, EL DESAMPARADO

Bruno Estañol

ELOGIO DE LOS CURSOS PRENUPCIALES

Gerardo Laveaga

VÉRTIGO PLANETARIO, CONFUSIÓN GLOBAL

Rolando Cordera Campos

RESEÑAS Y NOTAS

POR VIVIR EN QUINTO PATIO: UN APUNTE

Edgar Esquivel

EL CROMATISMO DE LA NOSTALGIA

Claudia Guillén

SOBRE CRÓNICAS LITERARIAS DE FEDERICO PATÁN

Anamari Gomís

CARLOS PRIETO. UN EJECUTANTE GLOBAL

Jorge Eduardo Navarrete

SUEÑO CONSCIENTEMENTE ASUMIDO

Ignacio Solares

ANTOLOGÍA DE NARRADORES ESLOVENOS
CONTEMPORÁNEOS

Leda Rendón

FLOTADORES PARA ALFONSO CUARÓN

Vicente Leñero

LA EXACTITUD IMPOSIBLE

David Huerta

MANO A MANOS LLENAS

Hugo Hiriart

EL VIAJE A NUEVA YORK

José de la Colina

MILORAD PAVIC (1929-2009)

Mauricio Molina

EL BIG BANG EN SONIDOS Y SILENCIOS: EL ARTE
TOTAL DE JOHN CAGE

Pablo Espinosa

W.B. YEATS: UN VIAJE INICIÁTICO

José Gordon