

## SUMARIO EDICIÓN 500 MARZO 09

6 EL FOLKLORE DEL FOLKLORE. Por IRENE AMUCHÁSTEGUI

18 UNA VIDA ATRAVESADA POR EL FOLKLORE. Por ANTONIO RODRÍGUEZ VILLAR

30 YO VIVÍ EL FOLKLORE ANTES DE ESCRIBIRLO. Por LEÓN BENAROS

34 MARGARITA , LA FLOR MÁS BELLA DE CATAMARCA. Por MARGARITA ALARCÓN

37 ¿COBRAR POR CANTAR? O CÓMO CUIDAR AL CREADOR. Por JUAN CARLOS MUÑIZ

40 CUANDO LLORA EL LAPACHO. Por LEOPOLDO DEZA

42 EL CHAMAMÉ , PAISAJE DE LA GENTE. Por JUAN PEDRO ZUBIETA Y CARLOS LEZCANO

46 CÓMO RESUCITAR SI NO ES CANTANDO. Por CARLOS J. ALDAZÁBAL

52 MANOLO JUÁREZ Y EL FOLCLORE DESATADO. Por SERGIO PUJOL

58 MIS ENCUENTROS CON EL FOLKLORE. Por FÉLIX LUNA

64 ANZALAZ, CUSTODIO DE LA TRADICIÓN RIOJANA. Por ELIANA DE ARRASCAETA

66 EL PONCHO, ASÍ EN LA PAZ COMO EN LA GUERRA. Por RUTH CORCUERA

### Y ADEMÁS:

4 Carta del director "Nuestro folklore mestizo" por Gregorio Caro Figueroa.

44

Redescubriendo Buenos Aires "¿Dónde bailar folklore? Las peñas de hoy"  
por

Horacio Spinetto. 80 Esto pasó "Las islas encantadas" y "Lo público y lo  
privado"

por Ana Arias. 82 Lectores amigos.