

Sommaire

- * cheikha Djomâa : Un pessimiste !?.....3-4
- * Abdallah ben Moḥammad Ali ben Ḥaydar Ali : Le calife andalou
cultivé al-Mustanṣir al-Umawi et son apport culturel.....5-38
- * Amor ben Ḥammādi : Les décisions juridiques entre l'originalité
des procès, les problèmes des copies et les difficultés de l'édition
critique.....39-50
- * Ali Ghiloufi : La dialectique de la passion et de l'étouffement :
lecture du poème d'Ibn Zaydoun: «Inni dhakartouki».....51-66
- * Malika Bouraoui : Les choix lexicaux dans l'image poétique
chez Ibn Ḥamdis.....67-100
- * Mustapha Essid : La question de la méthode dans l'épître
«Le collier de la colombe» d'Ibn Ḥazm al-Andalousi.....101-112
- * Fawziyya aṣ-Ṣaffar az-zāwaq : Comment lire? (traduction du
chapitre 16 du livre «Poétique de la prose» par Tzvetan Todorov)...113-127