

TOME 112

N° 2 - DÉCEMBRE 2010

ARTICLES

- Fidel Sebastián Mediavilla**, Puntuación y *Stemma* de *La Celestina* 509
- Jean-Marc Pelorson**, Entre conversation et conversion: jeux et enjeux du dialogue dans le *Viaje de Turquía* 529
- J. Ignacio Díez Fernández**, Entre la apropiación y el homenaje: una canción de Tejada Páez y una oda de Medrano 553
- Samuel Fasquel**, Le barde et le bouffon. La geste burlesque à l'époque de Lope de Vega 587
- Alfonso Rey**, La construcción crítica de un Quevedo reaccionario 633
- Alberto del Campo Tejedor**, El teatro religioso navideño de la Restauración. Continuidad y adaptación de una tradición didáctico-burlesca 671
- Fernando Larraz**, La recepción de la literatura del exilio republicano en la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* (1948-1975) 717

VARIÉTÉS

- Daniel Gregorio**, Du mythe à la pratique, la musique dans l'astromagie alphoncine 743
- José Jurado**, La problemática de *adivas* (*Libro de Buen Amor*, 302c) 763
- Thierry Nouaille**, El problema rnapuche: ¿La fuerza de la ley o la ley de la fuerza?

Fernando Rodríguez Mansilla, «¡A Iglesia me llamo!»: la monja alférez y Ricardo Palma.	805
Jacques Joset, Fernando vs Gabo	821

COMPTES RENDUS

Patrick O'Flanagan, <i>Port cities of Atlantic Iberia, c. 1500-1900</i> (Alexandre Fernandez)	833
Michel Boeglin, <i>Entre la Cruz y el Corán: Los moriscos en Sevilla (1570-1613)</i> , (François Martinez)	836
<i>La novela picaresca. Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII)</i> . Klaus MEYER-MINNEMANN, Sabine SCHLICKERS (eds.), (Michel Cavillac)	842
Luis de Góngora, <i>Antologiapoética</i> . Antonio CARREIRA (ed.), (Jacques Issorel)	847
<i>Comprendre Góngora</i> . Robert JAMMES (trad. et présentation), (Jacques Issorel)	849
Aurora Egido, <i>El Barroco de los modernos. Despuntés y respuntés</i> (Ignacio García Aguilar)	852
Manolo Valiente, <i>Du Barcarès a Bram et d'Argelès au Barcarès... Un artiste en camp de concentration (1939-1942). Del Barcarès a Bram i d'Argelers al Barcarès... Un artista als camps de concentració (1939-1942)</i> . Éric FORCADA (dir.), (Jacques Issorel)	858
Blas de Otero Muñoz, <i>Hojas de Madrid con La galerna</i> . Sabina de la CRUZ (edición), Mario HERNÁNDEZ (Prólogo) (Evelyne Martín-Hernández)	860
Gloria Corpas Pastor, <i>Investigar con corpus en traducción: los retos de un nuevo paradigma</i> (Concepción Mira Rueda)	863
Dominique Breton, Liste des ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	865
Table alphabétique par noms d'auteurs	873
Auteurs d'ouvrages recensés (table alphabétique)	877
Table analytique des matières (hormis bibliographie)	879