

MALVINAS, VEINTE AÑOS DESPUES.

¿Por qué seguir recordando una guerra en la que fuimos vencidos? ¿Cuál es el motivo de que, a veinte años de la ocupación de Puerto Argentino, la memoria del país reviva con la fuerza que lo ha hecho la lucha en el Atlántico Sur? Federico G. Lorenz nos brinda algunas claves para entender esta pertinacia.

1966: LA OTRA OPERACION CONDOR.

Rosana Guber reconstruye la aventura vivida por dieciocho jóvenes argentinos que en septiembre de 1966 aterrizaron en el aeropuerto de la capital de las Malvinas para reivindicar nuestra soberanía allí. Quiénes fueron, cómo lo hicieron y qué destino tuvieron forma parte de esta nota.

EL SECRETO DEL ARA SALTA.

El aporte de Jorge R. Bóveda echa luz sobre uno de los navíos de guerra argentinos cuya participación en Malvinas fue motivo muchas versiones.

EL HUNDIMIENTO DEL GENERAL BELGRANO.

Casi la mitad de las bajas argentinas en la guerra del Atlántico Sur provinieron del frío y tal vez bélicamente inútil hundimiento del General Belgrano. Matías Bauso relata este episodio, trágico y conmovedor.

ENTREVISTA A PIERRE RAZOUX. MALVINAS BAJO LA ATENTA MIRADA DE FRANCIA.

El papel de Francia en la guerra de las Malvinas fue ambiguo pero en última instancia favoreció a Gran Bretaña. Pierre Razoux, un experto galo en relaciones internacionales, contesta a las preguntas de Diego Llumá sobre este tema.

LA GUERRA A TRAVES DE LA PRENSA INTERNACIONAL.

Tal vez el de las Malvinas fue el conflicto que marcó un modelo para las comunicaciones en tiempos de guerra. Diego Llumá recuerda la forma en que se manipuló la información y se tergiversaron los hechos, a veces de manera muy torpe.

LA CULTURA EN TIEMPOS DE GUERRA.

¿Cómo una sociedad que repudió masivamente a la dictadura el 30 de marzo pudo aclamarla dos días más tarde, cuando trascendió la ocupación de Puerto Argentino? ¿Qué valores predominaron en ese momento y qué llevó a la adhesión acrítica de un pueblo a un proceso que difícilmente llegaría a buen término? En suma, lo que analiza Diego F. Barros es la responsabilidad de los hombres de cultura en esa especial coyuntura.