

Sumário

Estudos Literários

CAUCHEMARS CULINAIRES, NAUSÉE NARRATIVE LES ENJEUX ESTHÉTIQUES DE LA RÉTROSPECTION

Richard-Laurent Barnett

NATURALEZA Y CULTURA: UNA LECTURA ELEMENTAL DE ARRÁNCAME LA VIDA DE ÁNGELES MASTRETTA

Leon Bodevin

A PRESENÇA DO PASSADO NA PAISAGEM ORIENTAL: DAS RUÍNAS MONUMENTAIS A UM ORIENTE DAS RUAS

Vera Chacham

CINE Y NOVELA. APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL EXILIO ARGENTINO EN LA NARRATIVA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Paula Rodríguez Marino

O POEMA E A METÁFORA

Wilton José Marques

BOCA DO INFERNO: NARRATIVA COM DUPLO CENTRO E NARRADOR BIVOCAL

Eunice de Moraes

DISTANCED BY DEFAULT OR THE MANDATES OF MARGINALIZATION IN CAMUS' L'ÉTRANGER

Mary Jo Muratore

A COSMOVISÃO CARNAVALESCA EM O PAGADOR DE PROMESSAS

Andrey Pereira de Oliveira

O JORNAL COMO ELEMENTO DE TRANSFIGURAÇÃO DA HISTÓRIA EM O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS DE SARAMAGO

Gerson Luiz Roani

A PAISAGEM OCULTA: DESVELANDO O RIO DE JANEIRO DO QUINCAS BORBA DE MACHADO DE ASSIS

Fabio Muruci dos Santos

Estudos Lingüísticos

FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES: UNE EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

Sandra Monteiro, Maria Fernanda Araújo Lisboa

PELA INCORPORAÇÃO DE INFORMAÇÃO FONÉTICA AOS MODELOS FONOLÓGICOS

Adelaide H. P. Silva

Notas de Leitura

O FAUSTO DA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMÃ: UM LIBRETO PARA ÓPERA DE HANNS EISLER

Ruth Röhl

Dossiê: Teatro Brasileiro Modernista

O NACIONALISMO EM ONDE CANTA O SABIÁ, DE GASTÃO TOJEIRO

Cássio Gustavo Busetto

UM OLHAR SOBRE O FEMININO NA DRAMATURGIA BRASILEIRA DO INÍCIO DO SÉCULO XX

Cléo Busatto

MALAZARTE E A ESTÉTICA IRRACIONALISTA

André Tezza Consentino

A DRAMATURGIA DE ROBERTO GOMES, DA CASA FECHADA À ABERTURA MODERNISTA

MARTA MORAIS DA COSTA

JÚLIA LOPES DE ALMEIDA: A BUSCA DA LIBERAÇÃO FEMININA PELA PALAVRA

Cátia Toledo Mendonça

Dossiê: Língua Formal

TIPOS DE GENERICIDADE COMO TIPOS DE MODALIDADE

Ana Lúcia de Paula Müller

SOME REMARKS ON TODO N IN BRAZILIAN PORTUGUESE

Roberta Pires de Oliveira

GRAMÁTICA CATEGORIAL ATRAVÉS DE ESTRUTURA DE CARACTERÍSTICAS

Luiz Arthur Pagani

INTERACTIONS BETWEEN VERB MOVEMENT AND AGREEMENT IN KARITIANA (TUPI STOCK)

Luciana R. Storto

O COMPORTAMENTO SINTÁTICO E SEMÂNTICO DOS SUJEITOS INDEFINIDOS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Evani Viotti, Ana Lúcia de Paula Müller

Resenhas

Dias e Dias. MIRANDA, Ana.

Eunice de Moraes