

VOLUMEN IX
NUMERO 2-3
FEBRERO-MAYO
1980

ARTICULOS

Tudo acaba em danca	ROBERTO REIS	3
El antitradicionalismo religioso del teatro centroamericano actual	HOWARD QUACKENBUSH ...	13
Surrealist Poetics in Enrique Molina's <u>Una sombra</u> <u>donde sueña Camila O'Gorman</u>	THORPE RUNNING	23
Eduardo Galeano: Exile and a Silenced Montevideo	S.R. WILSON	30
Remedios, la bella, and "The Man in the Green Velvet Suit"	M.AUDREY AARON	39

NOTAS

Interlit'erature: Creative Moments in French and Spanish American Literature	HOWARD M FRASER RONALD R SAINT-ONGE	50
La teoría de lo fantástico de Todorov en <u>Anónimo</u> de Ignacio Solares	AIDA M. BEAUPIED	59
José Agustín habla sobre la literatura latinoamericana	JOHN M KIRK	65
	DONALD SCHMIDT	
La <u>guaracha</u> del Macho Camacho de Luis Rafael Sánchez y "que sepa abrir la puerta para ir a jugar" de Julio Cortázar	RAMON GARCIA CASTRO	71
PUBLICACIONES RECIENTES,	entre las páginas	58-59
<u>RESEÑAS</u>		75

O B R A C R E A T I V A

	FRANCISCO MACIEL SILVEIRA	96
<u>Zarpa</u>	LEONIDAS LAMBORGHINI	99
	MARIA HERRERA SOBEK	108
COLABORADORES		116