

PRESENTACION

- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

ARTICULOS

- POR EL CAMINO DE LA MAR, EL VIAJE HACIA EL IDEAL DE ALONSO DE ERCILLA

[VALERO JUAN, EVA M^a](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- LA CASA QUE FLOTA

[AGUILAR-CASTRO, JADITZA](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- POSIBILIDADES DE LA METÁFORA EN BORGES

[CAVALLÍN CALANCHE, CLAUDIA](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- EDWARD SAID Y LA OTREDAD CULTURAL

[ZAPATA SILVA, CLAUDIA](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- APUNTES PARA UNA COMPARATÍSTICA EN LATINOAMÉRICA: EL SIMBOLISMO DE ARIEL Y CALIBAN EN RODÓ

[KÖNIG, IRMTRUD](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- EL EMPRESARIADO MERCANTIL DE CONCEPCIÓN A FINES DEL SIGLO XIX

[MAZZEI DE GRAZIA, LEONARDO](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

- NOTAS SOBRE LA NOVELA NEGRA CHILENA: SINTOMÁTICA DE UNA CRISIS LITERARIA A TRAVÉS DE DOS AUTORES REPRESENTATIVOS

[SIMUNOVIC DÍAZ, HORACIO GABRIEL](#)

- [resumen en español](#) | [inglés](#)
- [texto en español](#)
- [pdf en español](#)

● NOTAs

- SOBRE *EL PAN Y EL VINO* DE EFRAÍN BARQUERO: POR UNA LITURGIA DE LA SOLIDARIDAD
NÓMEZ, NAÍN

- [texto en español](#) • [pdf en español](#)

● RESEÑAS

- Carmen McEvoy y Ana María Stiven. *La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*
ROJO, GRÍNOR

- [texto en español](#) • [pdf en español](#)