

EL HUMANISMO DESPUÉS DE LOS ESTUDIOS CULTURALES

7 Ignacio M. Sánchez Prado

El giro (post)humanista. A manera de Introducción.

19 J. Andrew Brown

Humanismo cyborg: el letrado posthumano en América Latina.

33 Abril Trigo

Las humanidades en la encrucijada de la globalización.

55 Oswaldo Zavala

El humanismo y sus heterotopías: Foucault, Borges y la (reincidente) muerte del Hombre.

SECCIÓN MISCELÁNICA

81 Sara L. Lehman

Ética colonial tras las interpolaciones en la Luz y guía del cielo de Antonio Vázquez de Espinosa.

97 Mónica Albizúrez

Reconsideraciones sobre el asalto de Manuel González Prada a la Biblioteca Nacional de Lima.

121 Elena Altuna

La partida inconclusa: indigenismo y testimonio.

143 María Gabriela Mizraje

"Casa tomada" de Cortázar: políticas de la lengua.

165 Clelia Moure

Crónicas neobarrocas: la construcción de una experiencia de la historia (sobre textos de Lemebel).

NOTAS

185 Carlos Rincón

Carpentier, "extranjero indeseable".

201 Facundo Ruiz

Vitrinas narrativas. Mario Bellatín y el relato fotográfico

211 Milena Rodríguez Gutiérrez

La metáfora animal: En torno al bestiario de Blanca Varela

BIBLIOGRAFÍAS

227 Mark R. Cox

Bibliografía anotada de la ficción narrativa peruana sobre la guerra interna en los años ochenta y noventa. Con un estudio preliminar.

RESEÑAS

- ❑ 271 James Higgins. Historia de la literatura peruana. Lima: Universidad Ricardo Palma.
Carlos García-Bedoya M.
- ❑ 273 Amelia Royo y Elena Altuna (coordinadoras), Literatura e imaginario político. De la colonia a nuestros días.
Rafael Fabián Gutiérrez.
- ❑ 276 Aníbal González. A Companion to Spanish American "Modernismo".
José M. Martínez.
- ❑ 279 Alejandro Herrero-Olaizola. The Censorship Files. Latin American Writers and Franco's Spain.
Antonio Gómez L-Quiñones.
- ❑ 283 Fernando Reati. Postales del porvenir. La literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999).
Jorge Bracamonte.
- ❑ 286 Mabel Moraña e Ignacio Sánchez Prado (editores). El arte de la ironía: Carlos Monsiváis ante la crítica.
Oswaldo Zavala.
- ❑ 289 Juan Carlos Galdo. Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX.
Marcel Velázquez Castro.
- ❑ 291 José Güich y Alejandro Susti. Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno.
Marcel Velázquez Castro.
- ❑ 295 Nancy Fernández. Experiencia y escritura. Sobre la poesía de Arturo Carrera.
Daniel Mesa Gancedo.
- ❑ 297 Juana Alcira Arancibia, Malva E. Filer y Rosa Tezanos-Pinto (editoras). María Rosa Lojo: La reunión de lejanías.
Juan Pablo Neyret.