

2007. n. 41 Taller de Letras.

Artículos

Macarena Silva C.

La conciencia de reírse de sí: metaficción y parodia en *Bonsái* de Alejandro Zambra.

Roberto Ferro

Escritura y vida en los textos de Julio Cortázar/ Un modelo para desarmar.

Claudia Cabello Hutt

Gabriela Mistral, artesana de sí misma: multifuncionalidad de la prosa mistraliana en su construcción como sujeto intelectual.

Valeria de los Ríos

Cartografía salvaje: mapa cognitivo y fotografías en la obra de Bolaño.

Rodrigo Purcell Torretti

Armando Uribe: una aproximación a su poética.

María Inés Zaldívar

El contexto de Guillermo Deisler en Chile y la generación poética de los 60.

Carlos Cuevas Guerrero

¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo XXI?.

Mary Mac-Millan

Encuentros con hombres oscuros: origen y trauma en la poesía de Tomás Harris.

María Rosa Lojo

Cautivas, inmigrantes, viajeros, en la narrativa de Eduarda Mansilla.

Jorge Pablo Olguín

Aproximación a las nociones de infancia y juventud a través de una obra literaria del Siglo de Oro español: *Lazarillo de Tormes*.

Documentos

Francisca García B.

Memoria: EXCLUSIVO HECHO PARA USTED! Obras de Guillermo Deisler.

Miguel de Loyola

Las fortalezas del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Jorge Volpi

Réquiem por la novela.

Macarena Areco

No será la Tierra de Jorge Volpi: las catástrofes de la historia y la fe en la literatura.

Alejandra Costamagna

No será la Tierra de Jorge Volpi.

Antonio Tenorio

Jorge Volpi y la novela como albacea de lo inolvidable.

Reseñas**Nicolás Cornejo**

Navidad y Matanza de Carlos Labbé.

Roberto Onell

La vida privada de los árboles de Alejandro Zambra.

Sergio Vergara

Las cosas del oficio de Walter Hoefler.

Carmen Foxley

Veneno de escorpión azul de Gonzalo Millán.

Felipe Becerra

[coma] de Héctor Hernández Montecinos.

Raquel Olea

Quebrada. Las cordilleras en andas de Guadalupe Santa Cruz.