

## Sumário

Apresentação

*Luiz Arthur Pagani*

---

## Dossiê: Antônio Cândido

Apresentação

*Fernando Cerisara Gil*

[Sobre certo percurso do crítico](#)

*Fernando Cerisara Gil*

[Caminhos Cruzados. Notas sobre o método de Antonio Candido à luz de seus estudos sobre Sérgio Buarque de Holanda, historiador do Arcadismo.](#)

*Luiz Alberto Alves*

[A dialética e a malandragem](#)

*André Bueno*

[Antonio Candido leitor de Graciliano Ramos](#)

*Luís Bueno de Camargo*

[Notas sobre "A nova narrativa", de Antonio Candido: experimentalismo na narrativa e impasses do narrador romanesco depois do colapso do populismo](#)

*Homero José Vizeu Araújo*

[O poeta e o crítico, diálogo entre Drummond e Candido](#)

*Antonio Sanseverino*

[A tradição do regionalismo na literatura brasileira: do pitoresco à realização inventiva](#)

*Humberto Hermenegildo*

[O Primeiro Modernismo nos Ensaios de Antonio Candido](#)

*Irenísia Oliveira*

---

## Estudos Lingüísticos

[DISCURSO, HISTÓRIA E FORMAS DE CONSTITUIÇÃO DO 'EU' FEMININO EM ANTIGOS ANÚNCIOS DE MEDICAMENTOS](#)

*Nincia Borges Teixeira, Denise Gabriel Witzel*