

## 35/1998: Índice - Inhalt - Contents

<i>Horst Pietschmann</i>	Vorwort - Prefácio	IX
<b>Artículos - Artikel - Articles</b>		
<i>Pilar Gonzalbo Aizpuru</i>	Con amor y reverencia. Mujeres y familias en el México colonial	1
<i>Gisela von Wobeser</i>	La fundación de capellanías de misas, una costumbre arraigada entre las familias novohispanas. Siglos XVI - XVIII	25
<i>Bernard Lavallé</i>	Crisis agraria y cambios en la relación esclavista: Trujillo (Perú) durante el último siglo colonial	45
<i>Pablo E. Pérez-Mallaína</i>	La utilización interesada de un desastre natural. El terremoto de Lima en 1746	73
<i>Monica Zaugg</i>	Large-scale Textile Production in Late Colonial Peru	101
<i>Rubén Darío Salas</i>	La prensa periódica de Buenos Aires: consideraciones en torno a la forma de Gobierno (1810 - 1819)	129
<i>Oreste Carlos Cansanello</i>	Pueblos, lugares y fronteras de la provincia de Buenos Aires en la primera parte del siglo XIX	159
<i>Marta Irurozqui</i>	Sobre caudillos, demagogos y otros "males étnicos". La narrativa anti-chola en la literatura boliviana, 1880 - 1940	189
<i>Dieter Schonebohm</i>	Alemanes, judíos y judíos alemanes en el Uruguay de los años 1920 y 1930	219
<b>Foro - Forum</b>		
<i>Horst Pietschmann</i>	Presentación	241
<i>Norbert Finzsch</i>	History as a Bag of Tricks We Play on the Dead: Zum Verhältnis von Historiographie und Literatur in der anglo-amerikanischen Historiographie	245
<i>Josefina Z. Vázquez</i>	Internationalizing American History. A Mexican View	275
<i>Achim Toennes</i>	Die "Frontier": Versuch der Fundierung eines Analyse-Konzepts	281
<i>Dietmar Rothermund</i>	Geschichte von unten: "Subaltern Studies" in Indien	301
<i>Renate Pieper</i>	Der Einfluß lateinamerikanischer Erzeugnisse auf strukturelle Veränderungen in Europa	319
<i>Michaela Schmözl-Häberlein</i>	Zentralamerika-Geschichte auf Abwegen. Kritische Anmerkungen zu Michael Riekenbergs Veröffentlichungen zur guatemaltekischen Geschichte	341
<i>Michael Riekenberg</i>	Einige Worte zur "Rezension" von Michaela Schmözl-Häberlein	357