

## EDITORIAL

- ***A propósito de los sesenta años de la Revista Musical Chilena: Algunas reflexiones sobre los horizontes musicológicos de Chile y América Latina***

Merino, Luis

- texto en español

- ***Saludos a la Revista Musical Chilena en su sexagésimo aniversario***

Merino, Luis

- texto en español

## ESTUDIOS

- ***Gabriel Brncic: Un primer acercamiento hacia el compositor y maestro chileno en el exilio***

Herrera, Silvia

- texto en español

- ***El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha: Conceptos, formas e instrumentos musicales***

Barrientos Garrido, Iván

- texto en español

## ENSAYOS Y DOCUMENTOS

- ***Rescatando la memoria olvidada cuando se ha cumplido el 50° aniversario de la Orquesta Filarmónica de Santiago***

Cullell, Agustín

- texto en español

- ***60 años después***

Stein, Hanns

- texto en español

- ***Tercer Congreso Chileno de Musicología***

Barrientos Pacheco, Lina

- texto en español

## **CRONICA**

- ***Creación musical chilena***

- texto en español

- ***Música chilena en el exterior***

- texto en español

- ***Otras noticias***

- texto en español

## **RESEÑAS DE PUBLICACIONES**

• **Steven Loza (dir.). *Musical Cultures of Latin America: Global Effects, Past and Present. Selected Reports in Ethnomusicology*, Vol. XI. Universidad de California, Los Ángeles (UCLA): Department of Ethnomusicology and Systematic Musicology, Ethnomusicology Publications, 2003, 352 pp**  
Guerra Roja, Cristián

- texto en español

• **Juan Javier Rivera Andía. *La fiesta del ganado en el valle de Chancay (1962-2002). Religión, ritual y ganadería en los Andes: etnografía, documentos inéditos e interpretación*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2003, 640 pp**

- texto en español

• **Juan Javier Rivera Andía y Dávila Franke (eds.). *Músicos en los Andes. Testimonios y textos escritos de dos músicos del valle de Chancay (sierra de Lima)*. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú, 2005**

- texto en español

## RESEÑAS DE FONOGRAMAS

• ***La Isla de los Muertos*. CD multimedia. Composición musical colectiva sobre un texto de Manuel Zúñiga. Grupo instrumental-coral La Desoorden (Alfonso Banda, guitarra; Rodrigo González, batería y percusión; Peter Pfeiffer, saxofones; Francisco Martín Subercaseaux, bajo y piano; Benjamín Ruz, violín; Fernando Tagore y Karsten Contreras, voces: canto, recitación y narración). Valdivia: Estudios RAF/Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y FONDART, 2004**

- texto en español

• ***Música para guitarra de Víctor Biskupovic*. CD. Patricio Ruiz Tagle (guitarra). Valdivia: Instituto de Acústica, Universidad Austral de Chile/Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y FONDART, 2004**

Mancini, Leonardo

- texto en español

• ***Música de cámara electroacústica. CD. Composiciones de Matías Troncoso, Nicolás Láscar, Pedro Álvarez, Francisco Concha y Juan Pablo Ábalo. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y FONDART, 2004***

Cori, Rolando

- texto en español

## RESUMEN DE TESIS

• ***Fátima Graciela Musri: Músicos inmigrantes. La familia Colecchia en la actividad musical de San Juan, 1880-1910. San Juan (Argentina): Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (EFFHA), Universidad Nacional de San Juan, 2004***

Sacchi, María Antonieta

- texto en español

• ***Julius Reder Carlson. La Olvidada: discurso y práctica guitarrística como constructores de la Chacarera. 112 pp. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Artes, Magíster en Artes, mención Musicología, 2005. Profesor guía: Rodrigo Torres***

Reder Carlson, Julius

- texto en español

## IN MEMORIAM

• ***Gerard Béhague (1937-2005)***

González, Juan Pablo

- texto en español

• ***Isabel Aretz (1913-2005)***

Kohan, Pablo

- texto en español

- ***Leni Alexander (1924-2005)***

López S, Cristián

- texto en español