

Portada: "Mapa de la California", Biblioteca Xavier Clavigero,
Universidad Iberoamericana.
DIGITALIZACIÓN: RAÍCES. COLOR: SAMARA VELÁZQUEZ
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, MAYO-JUNIO DE 2009
VOLUMEN XVII, NÚMERO 97

DOSIER

Las culturas de Sonora

Las culturas de Sonora han sido de unas décadas para acá objeto de diversas investigaciones, que paulatinamente han traído a la luz su complejidad y su importancia para comprender el desarrollo histórico del Noroeste de México y el Suroeste de Estados Unidos

La historia prehispánica de Sonora

Beatriz Braniff C

El árido y magnífico territorio de Sonora, que ha sido parte de la historia de México desde tiempos prehistóricos hasta los recientes, ha sufrido de un gran olvido y descuido por parte de las recientes elites intelectuales y políticas del centro de México

La cultura hohokam del sur de Arizona

Paul R. Fish, Suzanne K. Fish

Además de hábiles agricultores que usaron un amplio abanico de estrategias para cultivar sus áridos terrenos, los hohokam se distinguen por haber construido enormes sistemas de canales de riego y por haber erigido juegos de pelota y plataformas

El Fin del Mundo, Sonora. Cazadores Clovis de megafauna del Pleistoceno Terminal

Guadalupe Sánchez Miranda, Edmund P. Gaines, Vance T. Holliday

La ubicación y componentes arqueológicos de Fin del Mundo, Sonora, lo convierten en un sitio único que permitirá reflexionar sobre temas como las transformaciones ambientales entre el Pleistoceno Terminal y el Holoceno Temprano, y la subsistencia de los primeros pobladores

La Playa, Sonora

John Carpenter Slavens

Tiene una historia de alrededor de 10 000 años de ocupación. Entre los vestigios localizados destacan grandes cantidades de concha marina y más de 1 300 hornos cuya gran mayoría parece reflejar actividades de tipo doméstico

Cerro de Trincheras, Sonora. Muros de piedra que acogen la espiral del mar

M. Elisa Villalpando Canchola

Cerro de Trincheras fue un pueblo prehispánico de primer orden y un centro regional tan importante como Paquimé (Chihuahua)

Las manifestaciones gráfico rupestres en Sonora

César Armando Quijada López

En las manifestaciones gráfico rupestres, ya sean grabados, pinturas o geoglifos, se refleja la vida de los primeros habitantes de lo que hoy es el estado de Sonora

La Pintada, Sonora. Voces en el viento, señales en tierra y roca

Blanca Eréndira Contreras Barragán, Manuel Graniel Téllez, Dai Elihu Blanquel García

La riqueza y diversidad de sus diseños pictográficos han hecho de La Pintada el sitio arqueológico con pintura rupestre más conocido del estado de Sonora

Las misiones de Sonora.

Arquitectura e historia

Clara Bargellini

En este ensayo se esbozan las características de algunas construcciones misionales y se sugiere cómo pueden iluminar aspectos del desarrollo histórico de Sonora

Habitar el desierto, navegar el mar.

Procesos de transformación y permanencia entre los seris

Rodrigo F. Rentería Valencia

La "historia" seri probablemente no será nunca escrita, sino seguirá contenida y fragmentada en la memoria de antiquísimos cantos

ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Historias de vida. El fenómeno de la momificación en el México prehispánico

Josefina Mansilla Lory, Ilán Santiago Leboreiro Reyna

EPIGRAFÍA

Nuevos hallazgos en la región Puuc. Sabana Piletas y su escalinata jeroglífica

Antonio Benavides C., Sara Novelo O., Nikolai Grube, Carlos Pallán Gayol

MITOS Y CUENTOS INDÍGENAS MEXICANOS

Nacimiento del

Sol y la Luna 2

Elisa Ramírez

HISTORIAS DE LOS CÓDIGOS MEXICANOS

Código Mendoza

Manuel A. Hermann Lejarazu

PIEZA

El chamán de Tlatilco

Daniel Díaz

DOCUMENTO

Código de Cholula

Xavier Noguez

SEXTO CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

En capilla

Ricardo Augusto Iriarte Valdés