



Número 306
Mayo 2009

SUMARIO

DOSSIER: Irlanda, últimas noticias

Introducción: La narrativa de la Nueva Irlanda

Luigi Giuliani

El inglés desde fuera. La evolución lingüística irlandesa

Carolina P. Amador Moreno

Narrar el conflicto: La novela del Norte

Esther Aliaga Rodrigo

Lonely voices: El relato breve irlandés

Margarita Estévez Saá

Medio siglo de novela femenina

Marisol Morales Ladrón

Escribir desde un espacio liminal: Conversaciones con
Hugo Hamilton

Luzmar González

John Banville: Un viejo león de la literatura irlandesa

José Francisco Fernández

ARTICULOS

Joao Gilberto Noll: "No soy ni psicologista ni cronista de
nadie"

Sergio Colina

Relecturas (I): Osvaldo Lamborghini

VV.AA Edición de Jorge Carrión

Juegos e Historia. Corrupción en Miami y retroalimentación

Steven Poole

Neil Labute: "No me interesa satisfacer al público, sino
llevarlo a un lugar en el que nunca ha estado"

Ruth Vilar

CRÍTICAS LITERARIAS

"El país del miedo", Isaac Rosa.

Marco Kunz

"Los Baldrich", Use Lahoz

Javier Alonso Prieto

"Mi nombre es Legión", António Lobo Antunes

Óscar Carreño

"Órfaos do Eldorado", Milton Hatoum

Sergio Colina Martín

"Chamamé", Leonardo Oyola

Matías Néspolo

"Boring Home", Orlando Luis Pardo Lazo

Miguel Espigado

"El corrector", Ricardo Menéndez Salmón

Javier Moreno

"Ni de Eva ni de Adán", Amelie Nothomb

Verónica Sánchez Orpella

"Cécile", Benjamin Constant

Antonio J. Rodríguez

"Diario de un lobo", Mariusz Wilk

Ricardo Martínez Llorca

"Excéntricos ingleses", Edith Sitwell

Marina P. de Cabo

"Diario", Hélène Berr

Roberto Valencia

"Desiertos de la luz", Antonio Colinas

Jorge Ortega

COLUMNAS

Editorial: Identidad y juego

Jaime Rodríguez Z.

Kalidoskopio: Un poema de Diego Otero, Gamoneda,
Philippe Petit, Trailers literarios.

Redacción

Entrevista mínima: Edmundo Paz Soldán

Óscar Carreño

Wireless: Semi-Real

Germán Sierra

El insomne: Operación Lamborghini

Damián Tabarovsky