

DOSSIER: Pynchonary. Oda al gran escapista. 2011. n. 326.

Edipa, la detective salvaje. Lecturas de "Subasta del lote 49".

Autor/es: David Cruz

A dónde vamos: "V."

Autor/es: François Monti

No zones but the zone. Elementos de ciencia-ficción como contexto diegético en Nabokov, Pynchon y Foster Wallace.

Autor/es: Javier Avilés

El largo adiós.

Autor/es: Pablo Muñoz

Más allá de la órbita terrestre. Acerca de "Mason & Dixon".

Autor/es: Teresa Gómez Trueba

Nociones eróticas sobre el destino: "El arco iris de la gravedad".

Autor/es: Ángel García Galiano

Thomas Pynchon: "X Man", o frente y perfil de un hombre invisible.

Autor/es: Rodrigo Fresán

ARTICULOS

Un poema de Víctor Morote Vargas: "Dos princesas".

Autor/es: Víctor Morote Vargas

El cómic. "Psiquiátrico", de Lisa Mandel (Astiberri). En enero, 2011.

Autor/es: Lisa Mandel

David Vann. "'Sukkwan Island' es una historia de amor".

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

David Vann. Justos y pecadores: sobrevivir a la verdad.

Autor/es: Luis Gámez

Hanif Kureishi. "Creo haber recuperado el sentido de crítica social desde una perspectiva irónica".

Autor/es: Edmundo Bracho

William Golding a escena: "La mariposa de latón"

Autor/es: Luis Gámez

Entrevista a Marta Sanz. "La poética de la normalidad da un paso más dentro de lo siniestro cotidiano."

Autor/es: Karina Sainz Borgo

Carta a un joven cantante de folk (o 24 horas sin Micah P. Hinson).

Autor/es: Luna Miguel

CRÍTICAS LITERARIAS

"Brummstein/ Machine" de Peter Adophsen.

Autor/es: Miguel Espigado

"Antes del futuro imperfecto" de Medardo Fraile.

Autor/es: Marco Kunz

"Zeitoun" y "Una historia conmovedora, asombrosa y genial" de Dave Eggers.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

"A todo pasado" de Use Lahoz.

Autor/es: Javier Alonso Prieto

"Diario del año de la peste" de Daniel Dafoe.

Autor/es: Óscar Carreño

"País de sombras" de Peter Matthiessen.

Autor/es: Ricardo Menéndez Salmón

"Nada es crucial" de Pablo Gutiérrez.

Autor/es: Matías Néspolo

"El barco" de Nam Le.

Autor/es: Ricardo Martínez Llorca

"Visión desde el fondo del mar" de Rafael Argullol.

Autor/es: Ernesto Castro Córdoba

"Cuentos completos" de Marguerite Yourcenar.

Autor/es: Marta Sanz

"Entrevistas" de Andy Warhol.

Autor/es: Roberto Valencia

"Levitán o la ballena" de Philip Hoare.

Autor/es: David Martín Copé

"Asperios Polyp" de David Mazzuchelli.

Autor/es: Carlos Acevedo

"El antólogo" de Nicholson Baker.

Autor/es: Javier Moreno

"Cómo leer un poema" de Terry Eagleton.

Autor/es: Ernesto Castro Córdoba

"El apocalipsis de los trabajadores" de Valter Hugo Mae.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

COLUMNAS

Editorial: El hombre sin sombra.

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

Entrevista (mínima): Rubén Martín.

Autor/es: Antonio J. Rodríguez

Wireless: Tiendas recortadas.

Autor/es: Germán Sierra

Gran Turismo. ¡Viva Echegaray!

Autor/es: Manuel Vilas

La cuenta atrás (XI): Estética relacional.

Autor/es: Jorge Carrión

Anonymous

Autor/es: Pola Oloixarac