



Vol. XXIII, No. 2 Invierno 1999

ARTÍCULOS

J. ANDREW BROWN

Feminine Anxiety of Influence Revisited: Alfonsina Storni and Delmira Agustini

ROMÁN DE LA CAMPA

Magical Realism and World Literature: A Genre for the Times?

LINDA EGAN

Sor Juana and Carlos Fuentes between Times and Lines

RAMÓN ESPEJO-SAAVEDRA

Historia y traición: Campo cerrado, de Max Aub

FERNANDO JOSÉ ROSENBERG

Modernidad y arrepentimiento: Oliverio Girondo de los años 20 a Campo nuestro

ÍÑIGO SÁNCHEZ-LLAMA

María del Pilar Sinués de Marco y la cultura oficial peninsular del siglo XIX: del neocatolicismo a la estética realista

CLAUDIA SCHAEFER

Framing the Feminine: From Frida to Danzón

NOËL VALIS

True Confessions: Carme Riera's Cuestión de amor propio

NOTA

FRANCISCO MIRANDA

Vn dean de Santiago y don Yllan, el grand maestro de Toledo: nigromancia e historia en El Conde Lucanor

RESEÑAS

GERARD ACHING. The Politics of Spanish American "Modernismo": By Exquisite Design (KeithEllis)

AMADO ALONSO. Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética. Introducción de Juan Carlos Gómez Alonso (Carlos Alberto Trujillo)

Challenging Fronteras: Structuring Latino and Latino Lives in the U.S. Edited by Mary Romero, Pietrette Hondagneu-Sotelo, and Vilma Ortiz (Debra A. Castillo)

EDWARD DUDLEY. The Endless Text. "Don Quixote" and the Hermeneutics of Romance (Emilia Deffis de Calvo)

ROBERT RICHMOND ELLIS. The Hispanic Homograph: Gay Self-Representation in Contemporary Spanish Autobiography (Jonathan Mayhew)

Framing Latin American Cinema: Contemporary Critical Perspectives. Ed. Ann Marie Stock. Foreword by Ambrosio Fornet (Richard A. Young)

Juan Benet: A Critical Reappraisal of His Fiction. Edited by John Margenot III (Kathleen M. Vernon)

Latin American Postmodernisms. Edited by Richard Young (Laura García-Moreno)

SOLOMON LIPP. Crucible of Ideas (Diego Alonso)

JOSÉ F. MONTESINOS. Entre Renacimiento y Barroco. Cuatro escritos inéditos. Edición de Pedro Álvarez de Miranda (Miguel Ángel Lama)

Negotiating Past and Present: Studies in Spanish Literature for Javier Herrero. Edited by David T. Gies (Peter Bly)

JOSÉ ORTEGA Y GASSET. Meditación de nuestro tiempo: las conferencias de Buenos Aires, 1916 y 1928. Edición de José Luis Molinuevo (Thomas Mermall)

Ortega y la Argentina. Edición de José Luis Molinuevo (Thomas Mermall)

MARIO PINHO. Volver al ser: un acercamiento a la poética de Octavio Paz (Julia A. Kushigian)

Re-leer hoy a Gabriela Mistral: mujer, historia y sociedad en América Latina (Simposio de Ottawa). Edición de Gastón Lillo y J. Guillermo Renart con la colaboración de Nain Nómez (Elizabeth Rosa Horan)

GUSTAVO SAN ROMÁN. Amor y nación: ensayos sobre literatura uruguaya (Rent V.Stone)

ROSA SARABIA. Poetas de la palabra hablada (Maria Nowakowska Stycos)

ANDREW M. SOBIESUO. Luis Goytisolo's Narrative and the Quest for Literary Autonomy (Wesley J. Weaver III)

JUAN LUIS SUÁREZ SÁNCHEZ DE LEÓN. El pensamiento de Pedro de Valencia. Escepticismo y modernidad en el humanismo español (Francisco Sánchez-Bianco)

MARÍA ALEJANDRA ZANETTA. La pintura y la prosa de Santiago Rusiñol: un estudio comparativo (Nil Santiáñez)