

ÍNDICE

LITERATURA

Káñina 2003. jul.-Dic. V. 27.

Literatura costarricense

- Lo ominoso discursivo como una manifestación del ser en el cuento “Ondina”
de Carmen Naranjo: una lectura metafísica.
Oscar G. Alvarado Vega 9
- Cuentos judíos de mi tierra, título impostor.
Alberto Barahona Novoa 17

Literatura latinoamericana

- Mitificación y desmitificación en *Margarita, está linda la mar*.
José A. Vargas Vargas 33
- El reto al poder en un cuento de Isabel Garma.
Humberto López Cruz 55
- Gesto elegíaco en *Sigo zurciendo las medias de mi hijo* de Arminda Valdés-Ginebra.
Luis A. Jiménez 59
- En busca de la identidad colectiva de América Latina o lo social que constituye o
sustituye. Un intento y un pretexto desde tres autores.
Hernán R. Mora Calvo 67

Literatura española

- El alegato dramático calderoniano a favor de la libertad de arbitrio.
Juan Diego Moya B. 87
- Realismo y programación realista en la obra narrativa de Juan Fariás.
Magdalena Vásquez Vargas. 103

Literatura estadounidense

- Talk-Stories of *The Woman Warrior*.
Lai Sai Acón Chan. 125

LINGÜÍSTICA

- Aportes extrahispánicos en la toponimia limonense (nombres comunes).
Giselle Chang Vargas 143

En torno a las formas de tratamiento para la segunda persona en el español de Costa Rica.	
<i>Karolin Moser</i>	153
Propuesta de formalización del manual de redacción del Nuevo Diccionario del Español de Costa Rica a partir del lenguaje de Etiquetado Extensible (XML)	
<i>Jorge Antonio Leoni de León</i>	163
Lenguaje-cultura y pensamiento: hacia un reencuentro con la hipótesis de Whorf.	
<i>Anita Arrieta Espinoza</i>	173

ESTUDIOS VARIOS

Terminología cultural en latín.	
<i>Manuel Antonio Quirós Rodríguez</i>	187
Fuente y origen de la existencia: las hierofanías acuáticas.	
<i>Kattia Chinchilla Sánchez</i>	213
Profanando el alma nacional.	
<i>Ángel Ocampo Álvarez</i>	221

CREACIÓN

El recurso del deseo.	
<i>Vernor Muñoz Villalobos</i>	229
Como “volver a casa”.	
<i>Marta Rojas Porras</i>	247