

2006. n. 39 Taller de Letras.

Artículos

María Olga Samamé B.

La poesía del Mahyar o de la emigración árabe a Chile y a Colombia, a través de los poetas Mahfud Massís y Jorge García Ustá (*The poetry of Mahyar in arabic emigration to Chile and Colombia, through the poets Mahfud Massís and Jorge García Ustá*).

Rodrigo Cánovas E. y Jorge Scherman F.

Camisa limpia y La gesta del marrano: releer la Biblia como desafío a la sociedad colonial iberoamericana (*Camisa limpia and La gesta del marrano: to reread The Bible as a challenge to the iberian-american colonial society*).

Roberto González Echeverría

Oye mi son (*Listen to my tune*).

Miguel Donoso Rodríguez

Ser gitano, ser marginal en una novela picaresca del siglo XVII (*Being from gipsy origin, being marginalised in a Picaresque Novel of the XVII century*).

Estela Valverde

Con sed de revolución: cuando las mujeres toman la palabra (*With revolutionary thirst: when women take the podium*).

Julio Figueroa Cofré

"Estar sin hogar": exilio, ajenidad, escritura en *Llamadas telefónicas* de Roberto Bolaño (*Homeless:exile, uprooting, writing in Llamadas telefónicas of Roberto Bolaño*).

Alonso de Toro

Jorge Luis Borges o la literatura del deseo: descentración-simulación del canon y estrategias postmodernas (*Jorge Luis Borges or the literature of desire: descentration-simulation of the canon and post-modern strategies*).

Notas

Eduardo Moga

Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva y Javier Bello: la continuidad de una pasión.

Egon Wolff

¿Qué más puedo decir, de por qué lo hice?.

Silvia Tieffemberg

Amores perros, una lectura cínica de América Latina.

Documentos

Marcelo Pellegrini

Las lecciones de la poesía y la amistad. Diálogo con Pedro Lastra.

Reseñas

Roberto Onell H.

Bonsái de Alejandro Zambra.

Francisca García B.

Plasma de Guadalupe Santa Cruz.

Jaime Alberto Galgani Muñoz

El ocaso de las buganvillas de Jaime Valdivieso.

Francisca Lange Valdés

Libro de Plumas de Carlos Labbé.

Jorge Polanco Salinas

Mester de soltería de Luis Correa-Díaz.

Roberto Onell H.

Neruda. La biografía literaria. I. La formación de un poeta (1904-1932) de Hernán Loyola.

Hugo Bello Maldonado

Globalización e identidades nacionales y postnacionales...¿de qué estamos hablando? de Grínor Rojo.

Stefanie Massmann

Diario de mi residencia en Chile en el año 1822 de María Graham, edición a cargo de María Ester Martínez y Javiera Palma.

Margarita Calderón López

Escenas del cuerpo escindido. Ensayos cruzados de filosofía, literatura y arte de Cecilia Sánchez.

Sonia Montecino Aguirre

Letras y proclamas: La estética literaria de Diamela Eltit de Bernardita Llanos

Álvaro Ruiz

Golpes de vista de Carlos Decap.