



Por qué me gusta votar. *Jordi Pérez Colomé*

PIENSO, LUEGO EXISTO

La vocación política

El trabajo

Nuestro otro evangelio

Días de imágenes

CONSEJO DE REDACCIÓN

EL NUEVO LEHENDAKARI

Al monte. *J. M. Margenat*

Los símbolos. *Soledad Gomis*

Un presidente razonable. *Carlos Eymar*

DIARIO

Cura de pueblo. *Joaquim Gomis*

ENSAYO DEL MES

Por qué me hice católico. *John Wilkins*

TRASFONDO

¿QUÉ ES LA LIBERTAD HOY?

Que me dejen en paz. *Iñaki Esteban*

¿Un café de cuarenta formas? *Carlos Eymar*

Una voluntad interior muy difícil de conseguir. *Francesc Romeu*

La libertad es militancia. *Mercè Solé*

Saltar de espaldas y que te cojan. *Lucía Montobbio*

La relación entre libertad y verdad. *Nicolás Castellanos Franco*

La libertad de escoger nevera. *Lola Mayo*

LA BAHÍA

Apartado. El rincón de la mística:

Marguerite Porete. *Javier Melloni*

LA VIDA

DE QUÉ TIENE MIEDO

A nada ni a nadie. *Fernando Rey*

Que el mundo no cambie. *José Sols Lucía*

El frío de la vejez. *Joan Massana*

La muerte. *Eulàlia Tort*

Me estimula. *Francisco Martíne Hoyos*

La canguro. *Margaret Rius*

Perder a alguien. *Gonzalo Tejera Costa*

Se llama Aina. *Andreu González Castro*

CONVERSACIONES

Los prejuicios sobre el islam. *Jordi Pérez Colomé*

CARTA DESDE MADRID

Rilke en Toledo. *Luis Suñén*

EL TEMA POLÉMICO

El aborto, a debate. *Juan Antonio Senent*

VUELTA AL MUNDO

El catolicismo hispano necesita un proyecto cultural. *Josep Maria Margenat*

¿Una alternativa al capitalismo? *Toni Comín*

Quejarse. *Rosario Bofill*

El juramento del lehendakari. *J. A. González Casanova*

Desconciertos europeos. *Héctor Borrat*

La soledad de las pequeñas empresas.

*Peres Escorsa*

## CRÍTICOS Y CRITERIOS

A propósito de "Seraphine". *Manuel Quinto*

Haendel y Haydn, de verano. *Jordi*

*Maluquer*

Madame Rosa y Momo. *Enrique Moreno*

*Castillo*

## LECTORES Y LECTURAS

Mi biblioteca de celtista. *Antonio Rivero*

*Taravillo*

Críticas de libros del mes

## PLIEGO DE POESÍA

Raquel Lanseros: "La inspiración es como una meiga".