

**Golpes y contragolpes, propuestas y contrapropuestas**

La inmensa brecha que separa al “país real” del “país legal” -esa genial y útil distinción que inventó Octavio Paz, que usa Carlos Fuentes y que copiamos todos- sigue ahondándose en Nicaragua. El caos... [continuar...](#)

---

## Nicaragua

**Victor Hugo Tinoco: "Esta crisis empezó hace siete años en el FSLN con un pacto contra la democracia y sin ética"**

Nicaragua continúa viviendo en una crisis histórica, crónica, de pobreza y atraso, de incapacidad de los gobiernos, y de todos como sociedad, para dar respuesta a los problemas más sentidos de la gente.... [continuar...](#)

---

## Nicaragua

**¿Por qué hay tan poca movilización social?**

Una de las mayores experiencias de participación, organización y capacidad de decisión del movimiento social en la historia de América Latina ha sido la Revolución Popular Sandinista. No se puede explicar... [continuar...](#)

---

## Nicaragua

**26 años después de aquel 19 de julio: La solidaridad en la memoria**

Un mediodía de diciembre de 1986 circulaba lentamente con mi modesta Suzuki por la avenida Bolívar de Managua, en dirección a la vieja catedral, cuando a la altura de unos magníficos murales de vivos... [continuar...](#)

---

## Nicaragua

**El traído: clave de la continuidad de las pandillas**

En la novela de Anthony Burgess titulada “La naranja mecánica”, base literaria de la célebre película del mismo nombre dirigida por Stanley Kubrick, el protagonista es Alex, joven de 15 años y líder... [continuar...](#)

---

## Nicaragua

**Noticias del mes**

**MEGASALARIOS** En junio, la Asamblea Nacional aprobó por fin la Ley de Regulación Salarial, que reduce sensiblemente los tan cuestionados megasalarios de los funcionarios de altos cargos en el... [continuar...](#)

---

## América Latina

**Construir ciudadanía: un reto de la comunicación**

Fue en Londres, durante una reunión del Consejo de Administración Internacional de AMARC, cuando utilizamos abiertamente y por primera vez el concepto de radio ciudadana. —¿Usted quiere cambiar... [continuar...](#)

---