

EXPLORACIONES EN ARTES, CULTURA Y ARQUEOLOGÍA

Presentación del dossier

Dossier Presentation

Elías Sevilla Casas y Manuel Sevilla

[pdf](#)

“Intervenir en la realidad”: usos políticos del video indígena en Bolivia

“Intervening in reality”: Political Uses of Indigenous Video in Bolivia

Gabriela Zamorano Villareal

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

Hacia la (re)construcción del campo musical nacional. Una lectura en clave de rock

Towards The (Re) Construction of a National Musical Field. Reading in Rock Clef

David Fernando García

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

Arqueología regional en Tierradentro, Cauca, Colombia

Regional Archaeology In Tierradentro, Cauca, Colombia

Carl Henrik Langebaek y Alejandro Dever

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

Arte en la necrópolis prehispánica de Tierradentro

Art in the pre-Hispanic necropolis of Tierradentro

Elías Sevilla Casas

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

CUESTIONES DE MÉTODO

“No vengo a pedirte nada”: la música en Villa Rica, Cauca, como un espacio donde se hace sociedad

“No vengo a pedirte nada”: Villa Rica Music as a Space where Society is Made (Cauca, Colombia)

Manuel Sevilla

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

ESTRATEGIAS POLÍTICAS Y CIUDADANÍA

“Ciudadanos bonaerenses-bolivianos”: activismo político binacional en una organización de inmigrantes bolivianos residentes en Argentina

“Citizens of Buenos Aires-Bolivia”: Bi-national Political Activism in an Organization of Bolivian Immigrants living in Argentina

Cynthia Pizarro

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

La protesta social como acción irregular. Vigencia de la figura del partisano en la mirada policial sobre los manifestantes piqueteros en Argentina

Social Protest as Irregular Action. The Partisan Figure in the Police Understanding of Piqueteros demonstrators in Argentina

Marcela Perelman

[Resumen/Abstract](#) [pdf](#)

RESEÑAS

Palaces and power in the Americas. From Peru to the Northwest Coast, de Jessica Joyce Christie y Patricia Joan Sarro (eds.)

por Cristóbal Gnecco

[pdf](#)

Turf Wars. Territory and Citizenship in the Contemporary State, de Bettina Ng'weno

por Juan Carlos Sánchez Sierra

[pdf](#)