

La presencia del... 

Documentos 

RAFAEL CORREA

Discurso en la toma de posesión presidencial

Hechos/Ideas 

RAÚL PÉREZ TORRES

Breves apuntes sobre la literatura ecuatoriana

FRANCISCO PROAÑO ARANDI

Quito, literatura y bicentenario

ALBERTO ACOSTA

El buen vivir, una utopía por (re)construir

Letras 

JORGENRIQUE ADOUM

Río de pies y pelo

IVÁN ÉGÜEZ

Instrucción militar

HUMBERTO VINUEZA

De Obra cierta

RAÚL VALLEJO

Reconciliación de mar y sol

JULIO PAZOS ROMERO

Suceso; Aporte

ELIÉCER CÁRDENAS ESPINOZA

La visita del autor

FERNANDO BALSECA

Escrituras por venir

ANTONIO PRECIADO

El retrato

CRISTIAN AVECILLAS SIGÜENZA

De Pléyade de dientes (deglución del tiempo)

LEONOR BRAVO VELÁSQUEZ

La abuela de los sueños

SANTIAGO VIZCAÍNO

De profundis

MIGUEL DONOSO PAREJA

De La tercera es la vencida / Notas póstumas del Yo mentiroso (fragmentos)

ALEYDA QUEVEDO ROJAS

De Dos encendidos

ERNESTO CARRIÓN

De Monsieur Monstruo

PAÚL PUMA

Del amor y la trágica separación entre Arthur Rimbaud y Paul Verlaine

ALEX TUPIZA ALDAZ

Epígrafe; Tierra prometida; Dios sus amores

ROCÍO SORIA

1; 2

JOHANNA LÓPEZ SANTOS

De Nimo... Descuidos de un creador

MARCELO BÁEZ MEZA
Fotogramas

JORGE DÁVILA VÁZQUEZ
El Parnaso

LUIS CARLOS MUSSÓ
De El oficio impracticable

JAVIER PONCE
Amalia en la noche del 12 de enero de 1912

ULISES ESTRELLA
El ojo escucha

BRUNO SÁENZ A.
De Iluminaciones para un libro de horas


Figuraciones 
JUAN PABLO CASTRO RODAS
Las abandonadas


Notas 
BOLÍVAR ECHEVERRÍA
Independientes, ¿quiénes?


LUIS ZÚÑIGA
Cultura e interculturalidad en el Ecuador

ABDÓN UBIDIA
Agustín Cueva y los ardientes años

Entrevistas 
EDWIN MADRID
Entrevista a Jorge Enrique Adoum

Páginas salvadas 
AGUSTÍN CUEVA
Falacias y coartadas del V Centenario

En el centenario de Juan Bosch 
PEDRO SIMÓN
Entrevista


Libros 
AURELIO ALONSO
El desafío del tiempo entre el mundo real y el mundo buscado

HUGO LUIS SÁNCHEZ
A propósito de La pluma y el bisturí. Miénteme más

JOSÉ MIGUEL SARDIÑAS
Rosalba Campra: una teoría de la ficción fantástica

NEWTON BRIONES MONTOTO
El guapo, de Paco Ignacio Taibo II

Al pie de la letra 

Recientes y próximas de la Casa 

Colaboradores/Temas 

Índice de Casa de las Américas 2009 