

Nº 18. Novelar contra el olvido

Año 9, Julio 2001

Carlos Pacheco y Luz Marina Rivas, coord.



Los ojos de la escritura

- Torres, Ana Teresa. La memoria móvil: entre el odio y la nostalgia.
- Britto García, Luis. Historia oficial y nueva novela histórica.

De la historia a la ficción: navegaciones teóricas

- Ciplijauskaitė, Biruté. Escribir el pasado desde el presente.
- Kohut, Karl. Mirando al huerto del vecino: los historiadores frente a lo literario.
- Bravo, Víctor. La verdad y el juego en la novela histórica.
- Rivas, Luz Marina. La novela intrahistórica y el Caribe hispánico en la ficción femenina.

Diálogos críticos: la nueva novela histórica

- Ferro, Roberto. *Maluco. La novela de los descubridores*, de Napoleón Baccino: una invención literaria de la historia.
- Míguez, Cristina. Ni blanquito ni civilizado: la posmodernidad uruguaya en ¡Bernabé Bernabé!, de Tomás de Mattos.
- Castro, Holanda. Intrahistoria y memoria del presente: una lectura de Cielos de la tierra de Carmen Boullosa
- Bendayán Ponte, Lilian. *Santa Evita* o el arte de embalsamar.
- Perilli, Carmen. Cartografías del deseo y la memoria: escrituras de la historia en Carlos Fuentes.
- Pacheco, Carlos. La historia en la ficción hispanoamericana contemporánea: perspectivas y problemas para una agenda crítica.
- Guevara Sanchez, Marisela. Índice de Estudios del Nº 17 y Nº 18.