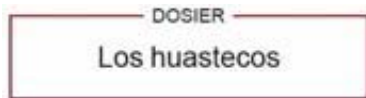


ÍNDICE 79

Portada: El Adolescente. Tamohi, San Luis Potosí. MNA.

FOTOS: M. A. PACHECO, C. BLANCO.
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, MAYO-JUNIO DE 2006
VOLUMEN XIV, NÚMERO 79



ARQUEOLOGÍA

Los huastecos

Felipe Solís Olguín

Gracias a su lengua y tradiciones culturales, los huastecos lograron una gran cohesión, que sobrevivió no sólo a las intromisiones nahuas y españolas, sino que hasta la fecha puede reconocerse como una de las culturas indígenas tradicionales de México.

La Huasteca: historia y cultura

Guy Stresser-Péan

La civilización huasteca nace hacia 2000 a.C., cuando grupos de mayas emigran hacia la región de Pánuco. Aunque la zona llegó a ser ocupada también por algunos grupos nahuas, éstos adoptaron tradiciones huastecas, al grado que todos los habitantes de la región son llamados huastecos, más allá de su lengua.

Tamohi, San Luis Potosí

Diana Zaragoza Ocaña, Patricio Dávila Cabrera

Tamohi fue una importante ciudad prehispánica en la que se conjuntaron la belleza del paisaje y notables manifestaciones culturales: palacios, edificios y altares con extraordinarias pinturas murales.

La escultura huasteca

Beatriz de la Fuente

Sin duda, la expresión más conocida de la cultura huasteca es su arte escultórico, una rica fuente de información sobre su cosmovisión y las características físicas su población.

Trabajos huastecos en concha

Adrián Velázquez Castro

Por su extraordinario nivel artístico y la calidad de su factura, los objetos en concha de la Huasteca están entre los más notables del México prehispánico.

Erotismo y sexualidad entre los huastecos

Patrick Johansson

No obstante la fama de los huastecos de la región de Pánuco de libidinosos, concupiscentes y crueles, el análisis cuidadoso de las manifestaciones de su erotismo revela el carácter ritual de prácticas arraigadas en la naturaleza del hombre.

GUÍA DE VIAJEROS

La región huasteca

Felipe Solís Olguín

DIVERSOS

ARTÍCULO GENERAL

Mesoamérica: una civilización originaria

Miguel León-Portilla

Muchas culturas y civilizaciones han existido a lo largo de la historia universal, han nacido, se han desarrollado y han desaparecido o se han transformado. Pero en los procesos civilizatorios, hay pocos que deben reconocerse como originarios, es decir, que su origen se ha producido autónomamente, como ocurre en el caso de Mesoamérica.

REGIONES MESOAMERICANAS

La arqueología de El Salvador

Gregorio Bello-Suazo Cobar

El actual territorio de El Salvador en Centroamérica es considerado como una frontera cultural de Mesoamérica. Por su posición geográfica, se ha demostrado que la zona funcionó como un corredor o puente por el cual pasaron a lo largo del tiempo, en uno y otro sentidos, objetos e ideas de Mesoamérica y Sudamérica.

DOCUMENTO

Códice Laud

Xavier Noguez

CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Periplos (o tres episodios sobre un mismo asunto, aunque sin aparente relación)

Odette María Rojas Sosa