

نيزوا

N I Z W A

فصلية ثقافية

تصدر عن:

مؤسسة عُمان للصحافة
والنشر والاعلان

الرئيس التنفيذي

د. إبراهيم بن أحمد الكندي

رئيس التحرير

سيف الرحبي

مدير التحرير

طالب المعمرى

منسق التحرير

يحيى الناعبي

الإشراف الفني والإخراج

خلف العبري

العدد الرابع والسبعون

أبريل 2013 م - جمادى الأولى 1434 هـ

عنوان المراسلة:

ص.ب 855 الرمز البريدي: 117

الوادي الكبير، مسقط - سلطنة عُمان

هاتف: (00968) 24601608

فاكس: (00968) 24694254

Email: nizwa99@nizwa.com

nizwa99@omantel.net.om



R 1048

نيزوا

فصلية ثقافية - العدد الرابع والسبعون



NIZWA 2013 - 74

الأسعار:

سلطنة عُمان ريال واحد - الإمارات 10 دراهم - قطر 15 ريالاً - البحرين 1.5 دينار - الكويت 1.5 دينار - السعودية 15 ريالاً - الأردن 1.5 دينار - سوريا 75 ليرة - لبنان 3000 ليرة - مصر 4 جنيهات - السودان 125 جنيهاً - تونس ديناران - الجزائر 125 ديناراً - ليبيا 1.5 دينار - المغرب 20 درهماً - اليمن 90 ريالاً - المملكة المتحدة جنيهاً - أمريكا 3 دولارات - فرنسا وإيطاليا 4 يورو.

الاشتراكات السنوية:

للأفراد: 5 ريالات عُمانية، للمؤسسات: 10 ريالات عُمانية - تراجع قسيمة الاشتراك. ويمكن للراغبين في الاشتراك مخاطبة إدارة التوزيع لمجلة «نزوى» على العنوان التالي: مؤسسة عُمان للصحافة والنشر والاعلان ص.ب: 3002 - الرمز البريدي 112 روي - سلطنة عُمان.

المواد المرسلة للمجلة لا ترسل إلى أية جهة أخرى للنشر
وإلا سنوقف - أسفين - التعامل مع أصحابها

❖ - صوت الفكر ، الراهن والتاريخ: سيف الرحبي 4

❖ كتابات: 12

- دولة بني وجيه: عبدالرحمن السالمي.

❖ ملف: 22

- فاروق عبدالقادر: نفق معتم ومصاييح قليلة
- المشاركون: بهاء طاهر- صبري حافظ- عبدالمنعم رمضان -
- ماهر شفيق فريد- جرجس شكري- يسري عبدالله.

❖ دراسات: 24

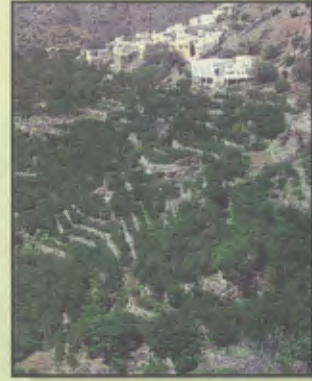
- إزرا باوند في إيطاليا: لوسيانو مانجيافيكو ترجمة: أحمد شافعي- سركون بولص: محمد آيت لعميم- الآشوريون وغزو اليمن: فاضل الربيعي - المجتمع بوصفه حقلاً للصراع عند ميشال دوسارتو : محمد شوقي الزين - تحولات المجتمع والدراما المحتملة في المسرح العربي: عبدالواحد ابن ياسر - إدمون عمران المليح هجرة الحكاية والاختلاف الثقافي: محمد بوعدة.

❖ ملف: 126

- حول الرواية اليمنية:
- المشاركون: إبراهيم أبو طالب- محمد الحوثي- عبد العزيز المقالح - إبراهيم الهمداني-نبيلة خبزان- أحمد زين - علي المقري - حبيب السروري - وجدي الأهدل - نادية الكوكباني - الغربي عمران - لمياء الإرياني - صالح باعامر - رمزية عباس- سامي الشاطبي.

❖ حوارات: 168

- فاضل العزاوي: ماجدة حميد.
- محمد شمس الدين: سهى صباغ.



182

❖ معمار:

- محمد مكية خطاب مؤثر، ومنجز شاخص : علي ثويني.



194

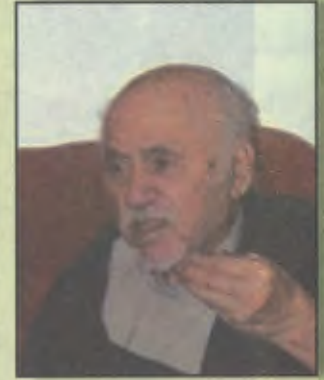
❖ مسرح:

- الكرسي أو الفرمانات السبعة: نور الدين الهاشمي.
- طارق يونس جبار ياسين.

208

❖ سينما:

- (حنة واخواتها) سيناريو وودي الن - ترجمة: مها لطفي.



226

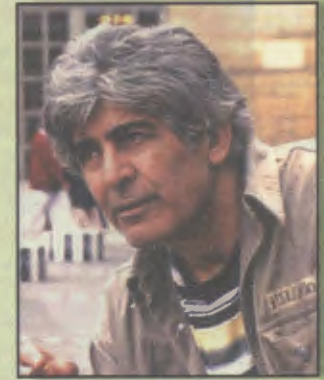
❖ شعر:

- يعود ليصرخ في الغيابة: إدريس عيسى - عاشق وحاكم
ودنيا: علي نسر - في بهجة قصوى .. و في سياق أحلى: رياح
نوري - ورقتان على كتف شجرة الميلاد: عبدالرزاق الربيعي
- أعينوا هلا.. هلاي!!: محمد ابو دومه - خيول محنطة: هوشنك
أوسي - قصيدتان: يحيى الناعبي - ضجر: طالب المعمرى.

244

❖ نصوص:

- رسالة من سجن روزا لوكسمبرغ : ترجمة: نشوان محسن
دماج - إطار صورة: شريل داغر - انتهاك: بشرى خلفان -
الثالثة فجرا: هيفاء بيطار - شيطانيات: ليلي البلوشي - بركة
ماء: م ج حمادي - هذيان: حسن علي البطران.



264

❖ متابعات ورؤى:

- «ألبوم الخسارة» لعباس بيضون: خالد البقالي القاسمي -
«نادي الصنوبر» لربيعة جلطي: اليامين بن تومي - كتاب «في
الترجمة» لعبد السلام بنعبد العالي: علي البراز - نوري الجراح في
«الايام السبعة»: مفيد نجم - النقد الموريتاني الحديث: محمد الحسن
ولد محمد المصطفى - مستقبل الكتب: امبرتو إيكو ترجمة: علي
عبد الأمير صالح - «بيت الديب» لعزت القمحاوي: لنا عبدالرحمن -
«الاقصى والادنى» لشاكر لعبيبي: شاكر مجيد سيفو- يونس
البوسعيدى: ضياء خضير- الشعر ... أكبر: عادل الكلباني - في
ذكرى رحيل علي المعمرى.

