

1999. n. 27 Taller de Letras.

Artículos

Cedomil Goic

"Gabriela Mistral, Recado terrestre".

Mario Lillo

"Ensayo chileno e identidad".

James J. López

"El barroco americano en el modernismo: el pensamiento estético de Martí y Herrera y Reissig".

Julio Ortega

"Carlos Fuentes: Los lenguajes de la ciudad".

Jorge Luis Borges

Margo Glanz

"Borges: ficción e intertextualidad".

Cristóbal Joannon

"Opresivo y lento y plural: un cuento de Borges".

María Ester Martínez

"La Anti Autobiografía de Jorge Luis Borges".

Bias Matamoro

"El lector Borges : Los libros y la noche".

Mónica Rector

"El informe de Brodie según el Borges argentino y el Borges brasileño".

Momentos Borgeanos

Miguel Gomes.

Javier Pinedo.

Roberto Castillo.

Carlos Cortínez.

Jaime Giordano.

Rosa Montero.

Pablo Catalán.

Verónica Cortínez.

Efraín Kristal.

Pedro Lastra.

Julio Ortega.

Circe. I. Rodríguez.

Fidel Sepúlveda.

Enrico Mario Santí .

Inter/cambios

Revistas

Adriana Cabrera

"Baldomero Sanín y las polémicas del modernismo en la Revista contemporánea".

Rubí Carreño

"Familia y la crisis de los géneros en los años treinta".

Danilo Santos

"Las vanguardias en la década del veinte: La Asociación General de Profesores y Nuevos rumbos".

Carolina Valdivieso

"La revista L'esprit nouveau: testimonio de una época de cambio".

María del Pilar Vila

"Nosotros, los agitados de exhibición..."

Susana Zanetti

"El modernismo en la Revista moderna de México".

Notas

Rodrigo Cánovas

"Alegorías hispanoamericanas (notas sobre la configuración del prostíbulo)".

Roberto Hozven

"Las enseñanzas de un gran escritor".

Documentos

Carola Oyarzún

Discurso entrega Premio José Nuez Martín a Juan Radrigán.

Juan Radrigán

Discurso de agradecimiento Premio José Nuez Martín.

Jorge Díaz

"El dramaturgo".

Reseñas

Roberto Cabrera

Un vals en un montón de escombros. Poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad de Niall Binns.

Felipe Cussen

En busca de Sor Juana de Georgina Sabat de Rivers.

Rolando Jara

Los géneros en Hispanoamérica: teoría e historia de Miguel Gomes.

Paulo Olivares

Los últimos Díaz del milenio de Jorge Díaz.

Jorge Scherman

Conversaciones con Diamela Eltit de Leonidas Morales.

Carolina Valdivieso

Cartas de amor de Julieta Brizzi.

Resúmenes Tesis

María del Pilar Hurtado

"El espacio como representante de la realidad en Un mundo para Julius de Alfredo Bryce Echeñique".

Mali Leizerowicz

"El significado del grito de desesperanza de las protagonistas en La brecha, Los siete días de la señora K., La tierra que les dí, Los vigilantes, La última niebla, Retrato de familia, Para que no me olvides, El albergue de las mujeres tristes".

Marcela León

"Martín Fierro: revista literaria de ruptura".

Germán Reyes

"Las paradojas de los discursos críticos de la literatura oral en Chile.