

# SEPTIEMBRE 2006 - NÚMERO 93

IZQUIERDA PERDIDA

La izquierda mexicana enfrenta su máxima paradoja histórica. Nunca antes había obtenido un apoyo tan grande para la Cámara de Diputados y de Senadores, y nunca antes había estado tan cerca de alcanzar la Presidencia. Es la justa retribución a su trabajo por la mayoría menos favorecida, y su indispensable lucha por la transición democrática, acelerada tras sufrir la afrenta del fraude en 1988. En aquella ocasión, en lugar de optar por la vía insurreccional o de la resistencia civil, decidió sabiamente hacerlo por la institucional, para transformar el sistema desde dentro. Y lo logró. La presión del PRD ha sido tan trascendente como la del PAN para abrir y civilizar el sistema político mexicano. Fue una sabia decisión, cuyos réditos no han sido menores, al garantizar la alternancia –prueba de fuego de toda democracia– en los tres niveles del poder ejecutivo: municipal, estatal y federal. Todo este caudal legitimador y democrático, útil para la concordia y el bien ciudadano, está a punto de ir a dar a la basura (¿de la historia?) por el solo capricho de un hombre (otrora luchador social de notable trayectoria) y de su fiel camarilla, integrada, para ironía mayor, por ex priistas de última hora y de turbio –o negro– pasado electoral. Con los ojos bien abiertos hemos asistido a un debate en donde el sentido de las palabras ha perdido su razón de ser, ya que quienes dicen defender la democracia la están secuestrando, literalmente. Un alud de lodo basado en la mala fe, la magnificación de errores nimios, la burda mentira y la manipulación, ha puesto al borde del abismo la legitimidad, que no la legalidad, de nuestro sistema democrático, ardua y trabajosamente construido en las últimas dos décadas, entre todos, contra la inercia, las trampas y violencia del viejo PRI. La fábula del ladrón que, sorprendido con las manos en la masa, grita “al ladrón”, se queda corta. Y en medio de este monumental desbarajuste, no pocos intelectuales mexicanos han vuelto a demostrar que, negándose a hacer una crítica de la violencia revolucionaria y de los líderes que la encarnan – notoriamente “Marcos” y Castro–, a la hora de la verdad no se está en condiciones óptimas de defender los valores democráticos. No debe extrañarnos por ello que, cuando termine su idilio con el Mesías Tropical, hartos de ser simples figuras decorativas en una estrategia que los rebasa, ninguno de ellos se sienta obligado a dar explicaciones. En este número, Roger Bartra analiza las razones de la derrota de la izquierda, desde la legitimidad de haber sido uno de los pocos que la había pronosticado y avizora las consecuencias de la actitud postelectoral del sector, así como los retos del nuevo gobierno; Guillermo Sheridan publica un demoledor diario político, desde el 3 de julio al cierre de esta edición, con una colección tragicómica de los dichos y las acciones más extremas y alucinadas de las que hemos sido testigos; Miguel Basáñez analiza el voto emitido el 2 de julio y demuestra que el país no está dividido en dos, como se repite una y otra vez; y los creadores de la fundación ideaxmexico.com explican cómo funcionó el voto cruzado. Por otra parte, Luis González de Alba y Christopher Domínguez Michael estudian el comportamiento de buena parte de nuestra clase intelectual, y sus pulsiones, que podemos englobar bajo el sombrío título que acuñó Esteban de la Boétie: “la servidumbre voluntaria”. Por último, va un reportaje escrito y fotográfico de la vida en el campamento de la Reforma, sus motivaciones, actitudes, iconografía, valores y razones para dormir a la intemperie. ~

## CONTENIDOS

### CARTAS

*Totalitarismos* por Bernarda Escalante G.



*Gurrola y el sonido* por Lelia Driben



*Alrededor de Sheridan* por Francisco Manuel Juárez Guerra y José Ramírez-Moyao



*¿Liberalismo doamático?* por Nicolás Cabral



### CONVIVIO

*Faño sobre la democracia* por Roger Bartra



*El Estado soy nosotros. Diario sombrío* por Guillermo Sheridan



*Erotismo, sexualidad e intelectuales* por Luis González de Alba



*Servidumbre voluntaria* por Christopher Dominquez Michael



*País heteroaéneo, no dividido* por Miguel Basáñez



*Atorados: Sueño de una tarde de campamento* por Cynthia Ramírez



*Voto cruzado* por Enrique Ochoa y Alberto Saracho Martínez



*Criterios de fomento cultural* por Gabriel Zaid



*Castro, principio del fin* por Payá, Naím e Ibsen Martínez



*El paraue* por José Miguel Oviedo



## ENTREVISTA

*Robert Walser (1878-1956): Robert Walser o la escritura como paseo* por Luigi Amara



## POEMAS

*Los furores heroicos* por Elsa Cross



*Abstracto* por Rolando Sánchez Mejías



## LIBROS

*La ruptura. Hemingway, Dos Passos y el asesinato de José Robles, de Stephen Koch* por Danubio Torres Fierro



*Enterrad mi corazón en Wounded Knee. Historia India del Oeste americano, de Dee Brown* por Jordi Canal



*Literatos y excéntricos. Los ancestros ingleses de Jorge Luis Borges, de Martín Hadis* por Enrique G de la G



*Apuntes de un anatomista de ciudades, de León Plascencia Ñol* por Luis Jorge Boone



*La hora y la neblina, de Alberto Blanco* por Josué Ramírez



## ARTES Y MEDIOS

*Artes Visuales: Modernismo y digestión* por María Minera



*Cine: Septiembre revisitado* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: Perdiendo el control, de Frank Coraci* por Mauricio Montiel Figueiras



*Diábolos: El diablo viste a la moda, de David Frankel* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: A Scanner Karkly, de Richard Linklater* por Mauricio Montiel Figueiras



*Diábolos: En el hoyo, de Juan Carlos Rulfo* por Fernanda Solórzano



*Diábolos: La dama en el agua, de M. Night Shyamalan* por Mauricio Montiel Figueiras



#### LETRILLAS

*Vida literaria: La espía a la que le mataban los gatos* por Antonio Ortuño



*Lectura: El poder de la conversación* por Adolfo Castañón



*Deber de memoria: Günter Grass: conciencias quebradas* por Ibon Zubiaur



*Tiradero: Notas del paraíso* por Salomón Schyfter

