



Vol. XXVII, No. 2 (invierno 2003)

ARTÍCULOS

MICHAEL AGNEW

Zarzas, calabazas y cartas de relación: el triple peregrinaje imperialista de Alvar Núñez Cabeza de Vaca (Jeusalé, Compostela y Roma) 217

OSWALDO ESTRADA

La constancia narrativa de Carlos Fuentes en sus novelas para vírgenes 241

STEPHEN HENIGHAN

Mad Land, My Land: The Problem of National Identity in Vargas Llosa's *La casa verde* 253

FRANCISCO MIRANDA

Regalos, jerarquía y rivalidad en el *Poema de mio Cid* 271

NINA L. MOLINARO

The "Real" Story of Drugs, Dasein and José Ángel Mañas's *Historias del Kronen* 291

RAFAEL MONTANO

"El aleph": Dante y los dos Borges 307

NATHAN E. RICHARDSON

Youth Culture, Visual Spain, and the Limits of History in Alejandro Amenábar's *Abre los ojos* 327

NOTA

JOSÉ JURADO

Aguas byuas, LBA 302a 347

RESEÑAS

LEOPOLDO ALAS. Clarín. Cuentos Completos (Michael Iarocci) 355

Albricia: la novela chilena del fin de siglo. Edición de Verónica Cortínez (Amanda Homes) 357

Aproximación al Teatro Español Universitario (TEU). Edición de Luciano García Lorenzo (Christopher Soufas) 359

IGNACIO ARELLANO. Calderón y su escuela dramática (A. Robert Lauer) 360

MAX AUB. El laberinto mágico I Obras completas Vol. II. Edición crítica, estudio introductorio y notas de Ignacio Soldevila Durante y José Antonio Pérez Bowie (José M. Del Pino) 362

ADRIANA J. BERGERO. Haciendo camino: pactos de la escritura en la obra de Jorge Luis Borges (Daniel Scarfo) 364

RAFAEL CABANAS ALAMÁN. Fetichismo y perversión en la novela de Ramón Gómez de la Serna. Prol. Rodolfo Cardona (Noël Valis) 367

Ciudades vivas / ciudades muertas: espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos. Edición de K.M. Sibbald, R. de la Fuente y J. Díaz (Dorothy Odartey-Wellington) 368

JORGELINA CORBATTÀ. Narrativas de la guerra sucia en Argentina. (Piglia, Saer, Valenzuela, Puig) (Emilia Defis de Calvo) 370

PEDRO DE CORRAL. Crónica del rey don Rodrigo, postrimero rey de los godos (Crónica sarracina). Edición de James Donald Fogelquist (Michael Agnew) 373

RAÚL L. GALOPPE. Género y confusión en el teatro de Tirso de Molina (Anita K. Stoll) 374

ENRIQUE GARCIA SANTO-TOMÁS. La creación del "Fénix." Recepción crítica y formación canónica del teatro de Lope de Vega (Melveena McKendrick) 376

ANTHONY HIGGINS. Constructing the Criollo Archive. Subjects of knowledge in the "Bibliotheca Mexicana" and the "Rusticatio Mexicana" (Beatriz De Alba-Koch) 378

La segunda versión de 'La vida es sueño', de Calderón. Edición, introducción y notas de Germán Vega García-Luengos, Don W. Cruickshank y J.M. Ruano de la Haza (Margaret Rich Greer) 380

Re-reading José Martí (1853-1895): One Hundred Years Later. Edited by Julio Rodríguez-Luis (Keith Ellis) 383

DIANE E. MARTING. The Sexual Woman in Latin American Literature. Dangerous Desires (Nancy Gray Díaz) 384

MELVEENA McKENDRICK. Playing the King. Lope de Vega and the Limits of Conformity (Jesús Pérez Magallón) 387

CARLOS MONSIVÁIS. Aires de familia: cultura y sociedad en América Latina (Linda Egan) 389

BENITO PÉREZ GALDÓS. Miau. Edición de Francisco Díez de Revenga (Juan Cano Ballesta) 391

RICARDO SERRANO DEZA. Manual de análisis infoasistido de textos. Aplicado al teatro de los Siglos de Oro. Acompañado del programa multiplataforma brocense (Emilia Deffis de Calvo) 393

IGNACIO SOLDEVILA DURANTE. Historia de la novela española (1936-2000). Vol. I (David K. Herzberger) 395

BENIGNO TRIGO. Subjects of Crisis. Race and Gender as Disease in Latin America (Mercedes Rowinsky) 397

Unforeseeable Americas: Questioning Cultural Hybridity in the Americas. Edited by Rita De Grandis and Zilâ Bernd (Naomi Lindstrom) 399

NANCY VOGLEY. Lizardi and the Birth of the Novel in Spanish America (Beatriz de Alba-Koch) 401