

EDICIÓN NÚMERO 42 (Año 2008)

Artículos

Matías Ayala

Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn.

Juan Zapata

La narrativa de Enrique Lihn: expresión de un referente cultural complejo.

Roberto Onell

Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn.

Macarena Urzúa Opazo

De la nostalgia del “Bello barrio” a la “Despedida de barrio hip-hop” (Julián se despide): la ciudad en la poesía de la postdictadura.

María Rosa Lojo

Los viajeros intelectuales: Keyserling y Frank, en Historia de una pasión argentina de Eduardo Mallea.

Claudia Cabezón Doty

Los bordes permeables: del cine a la literatura. La “novela-film” El lugar sin límites de José Donoso.

Pablo Unda Henríquez

La falsa autobiografía como recurso para la reconstrucción de la experiencia en Plata quemada de Ricardo Piglia.

Mariela Fuentes Leal

Dos cortes en la historia, la cultura y la narrativa.

Pasuree Luesakul

Los animales prodigiosos: último eslabón de la evolución del bestiario medieval.

Documentos

Dossier Enrique Lihn

Dossier Enrique Lihn (1929-1988).

Pedro Lastra

“Para Sharon”, poema inédito de Enrique Lihn.

Manuel Silva Acevedo

Presencia y ausencia de Enrique Lihn.

Guadalupe Santa Cruz

Dos páginas.

Carmen Foxley

La escritura de Enrique Lihn: un lugar excéntrico, móvil y diferido.

Luis Correa-Díaz

Sin título.

Francisca Lange Valdés

[A partir de la lectura de Enrique Lihn Carrasco.](#)

Rigas Kapattos

[A Enrique Lihn.](#)

Francisco Zañartu y Gregory Cohen

[Lihn a dos voces.](#)

Patricio Lizama

[Las manos al fuego: novela negra, memoria, identidad.](#)

José Gai

[Discurso recepción del premio José Nuez Martín.](#)

Reseñas**Hugo Bello**

[Crítica y creatividad. Acercamientos a la literatura chilena y latinoamericana.](#)

Rocío Rodríguez Ferrer

[Varios autores, ediciones Asterión.](#)

Magdalena Infante

[Luz Rabiosa: para un padre y el otro.](#)

María del Pilar Vila

[Jorge Edwards. La otra casa. Ensayos sobre escritores chilenos.](#)

María José Navia

[Geografía de la lengua.](#)