

721/722 Índice

El oficio de escribir

Agustín Fernández Mallo: *Acerca de lo que pienso* 21

Mesa revuelta

Mario Campaña: *Salomón de la Selva, «poeta por la gracia de Dios»* 21

Fernando Cordobés: *El estigma de la tribu* 27

Edwin Madrid: *Mi nombre* 33

Centenario Luis Rosales (1910-2010)

Félix Grande: *Lector, voy a contarte cuatro cosas* 51

Blas Matamoro: *Luis Rosales, una vez más* 57

Benjamín Prado: *Un socorrista que volvió a su tumba* 65

Noemí Montetes-Mairal: *Luis Rosales, huérfano, naufrago y aprendiz hacia la infancia* 71

José Carlos Rorales: *Luis Rosales: morosidad y paciencia* 95

Punto de vista

Eduardo Chirinos: *Vanguardia, mercancía y dandismo en Oquendo de Amat* 103

Ana Rodríguez Fischer: *Juan Marsé y la censura franquista* 121

Fernando Valverde: *Cortázar: De Nicaragua a las sombras de París* 145

Isabel de Armas: *El agitador de espíritus* 151

Entrevista

María Escobedo: *Abilio Estévez* 163

Biblioteca

Álvaro Pombo: *El funcionario poeta* 177

Alfredo Bryce Echenique: *Un thriller sensacional* 181

Felipe Benítez Reyes: *La cháchara de Juan Bonilla* 184

Rafael Espejo: *Nuestro de cada día* 187

Jorge Boccanera: *Entre el furor y la nostalgia* 193

Raúl Acín: *Eugenio Martín: Un autor para todos los géneros* ... 197

Francisco Díaz de Castro: *Poesía escrita por mujeres* 200

Javier Lorenzo Candel: *Reflexiones sobre Luis Alberto de Cuenca* 205

Álvaro Castillo Granada: *Volviendo a Retamar* 208

Almoraima González: *Recuerdos como huellas* 210

Javier Bozalongo: *El árbol del idioma* 214

Bianca Estela Sánchez: *Los bosques de Upsala* 217

Norma Sturniolo: *Contra la desesperanza* 219

Reina Roffé: *La novela familiar del escritor* 222

Julio Neira: *La arboleda podada* 226