



**Viajeros
hispanoamericanos: hacia
un nuevo canon**
Número 311
Octubre 2009

SUMARIO

Viajeros hispanoamericanos: hacia un nuevo canon

Entrevista (mínima):

Jorge Volpi

Karina Sainz Borgo

Wireless:

Hiper-lugares

Germán Sierra

La ceniza en la frente: Rodrigo García y la posdramaturgia

Ruth Vilar

Dossier: Viajeros hispánicos, hacia un nuevo canon

Entre lo uno y lo diverso: Para una nueva crítica de la
literatura de viajes en nuestra lengua

Jorge Carrión

Viajeros hispanoamericanos del fin de siglo

Beatriz Colombi

Conexiones trasatlánticas: Los metaviajes de Federico
García Lorca y Salvador Novo

Beatriz Barrantes Martín

Cómo escribir hoy un libro de viaje

Patricia Almarcegui Elduayen

Arlt, el viajero esgunfiado

Raúl Antelo

Viaje y exilio como estructuras de modernidad en "Una
mujer por caminos de España"

María Paz Balibrea Enríquez

Viaje y exilio como estructuras de modernidad en "Una
mujer por caminos de España"

María Paz Balibrea Enríquez

Juan Goytisolo: Viajar como condición humana

Marco Kunz

El insomne:

El condicional literario

Damián Tabarovsky

1970:

La imagen y su (de) semejanza

Javier Moreno

Curtis Garland: Una leyenda de la novela popular española

Robert Juan Cantavella

Curtis Garland. Una leyenda de la novela popular española

Robert Juan-Cantavella

El quirófano y ex libris

Colaboradores