



Vol. XXVIII, No.3, Primavera 2004

ARTÍCULOS

[Elizabeth Amann](#)

From *Magasin* to Magazine: *Au Bonheur des Dames* and Galdós' *Tormento* 455

[Cariie C. Chorba](#)

Carlos Fuentes's Multicultural Dream Betrayed in "Las dos orillas" 479

[Juan E. Egea](#)

Bécquer's Bank: Women, Currency and the Prose of Existence 501

[Sebastiaan Faber](#)

El mundo está en todas partes: la subversión fantástica de Jorge Luis Borges y Bernardo Atxaga 519

[Verónica Grossi](#)

Subversión del proyecto imperial de conquista y conversión de las Américas en la "Loa para *El divino Narciso*" de sor Juana Inés de la Cruz 541

[Nancy Lagreca](#)

Evil Women and Feminist Sentiment: Baroque Contradictions in María de Zaya's "El prevenido engañado" and "Estragos que causa el vicio" 565

[Andrés Lema-Hincapié](#)

Leyendo a Unamuno desde Kant en *Del sentimiento trágico de la vida*: puntos críticos 583

RESEÑAS

Celestina comentada. Edición de Louise Fothergill-Payne, Enrique Fernández Rivera y Meter Forthergill Payne (IVY A. CORFIS) 603

Daughters of the Diaspora: Afro-Hispanic Writers. Ed. Miriam DaCosta-Willis (ANTONIO D. TILLIS) 605

El discurso colonial: construcción de una diferencia americana. Editores Catherine Poupeney Hart y Albino Chacón Gutiérrez (DAVID M. ROJINSKY) 607

Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja. Edición de Lucía Melgar y Gabriela Mora (REBECCA E. BIRON) 609

LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN. *El sí de las niñas* (OLGA BEZHANOVA) 611

ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA. *Crítica práctica / Práctica crítica* (EDMUNDO PAZ SOLDÁN) 613

ALEXIS GROHMANN. *Coming into one's Own. The Novelistic Development of Javier Marías* (ISABEL CUÑADO) 614

REBECCA HAIDT. *Seduction and Sacrilege. Rhetorical Power in Fray Gerundio de Campazas* (JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS) 616

Isabel la Católica, Queen of Castile: Critical Essays. Ed. David A. Boruchoff (GREGORY S. HUTCHESON) 618

TERENCE McMULLAN. *The crystal and the Snake: Aspects of French Influence on Guillén, Lorca and Cernuda* (ANDREW A. ANDERSON) 620

MARÍA TERESA MEDEIROS-LICHEM. *Reading the Feminine Voice in Latin American Women's Fiction: From Teresa de la Parra to Elena Poniatowska to Luisa Valenzuela.* Edited by Gladys M. Varona-Lacey (JANIS BRECKENRIDGE) 622

JANNIN MONTAUBAN. *El ajuar de la vida picaresca* (JOHN C. PORRACK) 625

NIEVES ROMERO-DÍAZ. *Nueva nobleza, nueva novela: reescribiendo la cultura urbana del barroco* (ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS) 627

CÉSAR VALLEJO. *Autógrafos olvidados.* Edición facsimilar al cuidado de Juan Fló y Stephen M. Hart. (CLARET M. VARGAS) 629

ANDRÉS VELÁZQUEZ. *Libro de la melancolía.* Edición crítica, introducción y notas de Felice Gambin (GUILLERMO SERÉS) 630

LIBROS RECIBIDOS 633

ÍNDICE DEL TOMO 28 639