

# hueso húmero

No. 40

Febrero

2002

## SUMARIO

DANIEL LOAYZA / Thing of Blood - Boy of Tears (Notas sobre <i>Coriolano</i> )	3
MAGDALENA CHOCANO / Poemas	14
MIRKO LAUER / De la sala en el ángulo oscuro: cine y poesía vanguardista peruana	24
JUAN MORILLO GANOZA / El culo del mundo	42
SANTIAGO LÓPEZ MAGUIÑA / La carne de las piedras: Análisis de un fragmento de <i>Los Ríos Profundos</i>	47
JORIE GRAHAM / Poemas	60
JOSÉ CASTRO URIOSTE / Modernidad e imágenes de familia en el nuevo teatro peruano	66
RAÚL DEUSTUA / Nueva York de canto	83
ANNA HOUSKOVÁ / El quijotismo en <i>El Sexto</i> de José María Arguedas	89
MÓNICA BELEVAN / Mene, mene, tekel, upharsin	101

## EN LA MASMÉDULA

FABIÁN SANABRIA S. / Adiós a Pierre Bourdieu	108
MARIO MONTALBETTI / El lenguaje con un gran hueco en el medio	111
JULIO ORTEGA / Lenguaje y política en Argentina	115
GINO LUQUE B. / Soledad, violencia y muerte en la nueva dramaturgia peruana	118
RAÚL R. ROMERO CEVALLOS / Arguedas y la "autenticidad" del canto indio	122

## LIBROS

PETER ELMORE/ Yuyachkani: Los papeles del viaje	127
ROCÍO SILVA-SANTISTEBAN / La mística de relatar <i>cosas sucias</i> . Cuerpo, ascesis y escritura en <i>Apariciones</i> de Margo Glantz	142
MIRKO LAUER / Un mundo flotante	155
ALFREDO VILLAR / ¡Danzando con el sol porque no hay escuela!	159
ELIZABETH KREIMER / El nombre del padre	170
ENZA VERDUCHI / Las caras de Ana	173

## EN ESTE NÚMERO

176