



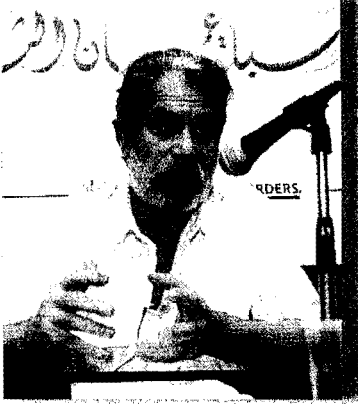
4 - من يوميات الأفق المفتوح: سيف الرحبي.

16

استطلاع:

- عُمان والتواصل الحضاري مع الأمم والشعوب الأخرى:  
عبد الله بن علي العليان.

26



محوور:

- هكذا تحدث نصر حامد أبو زيد حوان: كمال الرياحي

46

الدراسات:

- الأصيل والدخيل: في التراث اللغوي: رشيد يحيى -  
تجارب أولية في قصيدة النثر.. الناصر وأورخان ميسر  
وثرثيا ملحس ورمزي والخرائط وفؤاد سليمان: عبدالله  
السمطي - أمجد ناصر في (كلما رأى علامة ..): عباس  
عبد الحليم عباس - سرديات سورية.. خليل صويلح  
نموذجاً: ابراهيم الجراي - سرديات بديلة: قراءة في  
النظرية والتطبيق: محمد الشحات - رسالة الى عمرو بن  
مزقييا.. عبد العزيز المقالح : سامية عليوي - مقدمة في  
فلسفة التاريخ: علي بن سليمان الرواحي - المتبقي من  
الفكر أم الحراك الثقافي: خليل بن خميس.



118

لقاءات:

- صبحي حديدي حاورته: هدى الجمهورية.  
- خالد العزري حاورته: بدرية الوهيبية.  
- البرتو مانغيل حاوره: روبيرت لويت ترجمة: الحسن علاج.



152

مسرح:

- «اللعبة» مسرحية «مونودراما» في فصل  
واحد: قاسم حول.

## سينما:

- ثيلما ولوينز.. سيناريو: كالي خوري،  
ترجمة: مها لطفى.

## شعر:

- الآن بوسكيه.. توت: سعيد الباز- الخروج الى الخبز: كريم  
عبدالسلام- قصائد بين مسقط وكمبريدج: هلال الحجري -  
واننان ينقيان مثنوي الأخير: عماد فؤاد - قصائد: اكرام عبيدي  
- قصائد: مفيد نجم - حين يفقد الحناء ذاكرة اللون: عبدالمجيد  
التركي - نشيد الضوء بالضوء: أحمد العجمي - كأني خفة الصوفي:  
عمرابوالهيجاء - غيايبك في أعلى غيمة: إسماعيل فقيه- المرايا  
(حواريات): مجدي بن عيسى - نافذة مفتوحة: هاشم الشامسي  
- حياة مختصرة: يحيى الناعبي - القصيدة: طالب المعمرى.

## تصويع:

- سيد زيف: سمير عبدالفتاح - الحمار والجثة: عمر  
الكدي- الذهاب إلى حتفه: سعيد الحاتمي- سيد الجبل: أحمد  
الرحبي- يوم على تخوم الربع الخالي: خليفة بن سلطان  
العبري- من يقرضني ثوبا: عادل الكلباني - واعذري قلبي  
إذا يوماً أساء: عبدالله النهدي - الباب: محمود الرحبي-  
مجازات: معاوية الرواحي- هرطقات: حسين العبري- عين  
تطرق باب الكأس: وليد النبهاني.

## متابعات:

- هل الترجمة دائماً أداة حوار؟: عبدالسلام بنعبدالعالي -  
اسكندر حبش وليله المنير: إبراهيم سعيد - غالب هلسا ..  
الكتابة بمنطق حلم اليقظة: نضال حمارنة- محمود شقير  
في «قالت لنا القدس»: سما حسن - وليد الشيخ: نصر  
جميل شعث - فتحي أبوالنصر في «موسيقى طعننتني من  
الخلف»: إيهاب خليفة - الشنفرى والقارئ الأنثى: عبدالكريم  
يحيى الزبياري - «الأمالي العمانية» قراءة وتعليق: محمد  
بن العياشي - الخليل في (الاقتضاب في شرح أدب الكتاب)  
للبلطليوسي: سعيد جاسم الزبيدي- رشا عمران في «معطف  
أحمر فارغ»: أحمد الدمناطي - مختارات من الشعر العماني  
الحديث تترجم إلى اللغة المالايالامية: هلال الحجري-  
المقامات العمانية: محمود السليمي.

\* المقالات تعبر عن وجهات نظر كتابها، والمجلة ليست بالضرورة مسؤولة عما يرد بها من آراء\*