

8 In Memoriam, Mario Benedetti

LITERATURA Y GLOBALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA

2009 n. 69

9 Jeffrey Cedeño

Presentación.

### **Historias, travesías**

11 Françoise Perus

Leer no es consumir. La literatura latinoamericana ante la globalización.

33 Anadeli Bencomo

Geopolíticas de la novela hispanoamericana contemporánea: en la encrucijada entre narrativas extraterritoriales e internacionales.

51 Carmen Perilli

Fijando sombras. Una narrativa en busca de autores.

69 María Helena Rueda

Dislocaciones y otras violencias en el circuito transnacional de la literatura latinoamericana.

91 Fernando J. Rosenberg

Derechos Humanos, Comisiones de la Verdad y nuevas ficciones globales.

### **Mercados, geografías**

115 Ignacio M. Sánchez-Prado

Narrativa, afectos y experiencia: las configuraciones narrativas del neoliberalismo en México.

135 Arturo Arias

Post-identidades post-nacionales: transformaciones en la constitución de las subjetividades centroamericanas globalizadas.

153 Lidia Santos

El cosmopolitismo de mercado: del fin de las literaturas nacionales a la cultura de las celebridades (Brasil, México y Chile).

167 Juan Poblete

Literatura, mercado y nación: la literatura latina en los Estados Unidos.

### **Globales, locales**

193 Alejandro Herrero-Olaizola

Gabriel García Márquez global: literatura latinoamericana e industria cultural.

207 María del Carmen Porras

La familia Buendía en tiempos de globalización: Melodrama de Jorge Franco.

227 Alejandra Laera

Periplos de la ficción en la circulación transnacional: el caso Plata quemada.

241 María Eugenia Mudrovcic

Estrategias de intervención y pensiones políticas en la cultura latinoamericana de la pos Guerra Fría.

## ■ SECCIÓN MISCELÁNICA

265 Luiz Fernando Valente

Distopia e Utopia nas Letras Brasileiras da Pós-Modernidade.

279 Carlos Abreu Mendoza

Borges y "El milagro secreto" de la creación literaria.

295 Mauricio Ostria

En busca del otro (mapuche) que somos en tres novelas chilenas contemporáneas.

305 Luis Martín Cabrera

Después del final de la historia: la memoria de la militancia revolucionaria en la novelística argentina contemporánea.

## ■ NOTAS

329 Ángel Esteban

Santiago Nasar y Cristo Bedoya: Los nombres que anuncian la muerte.

## ■ RESEÑAS

❑ 245 Paul Firbas (Editor). Épica y colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII).

Carlos García-Bedoya M.

❑ 348 Cristina Piña (Editora). Literatura y (pos)modernidad. Teorías y lecturas críticas.

Aymar de Llano.

❑ 352 Leopoldo M. Bernucci (Organizador). Discurso, ciência e controvérsia em Euclides da Cunha.

Javier Uriarte.

❑ 355 Amanda Holmes. City Fiction: Language, Body, and Spanish American Urban Space.

Rebecca Biron.

❑ 358 Carlos A. Jáuregui. Canibalia: Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina.

Raúl Rubio.