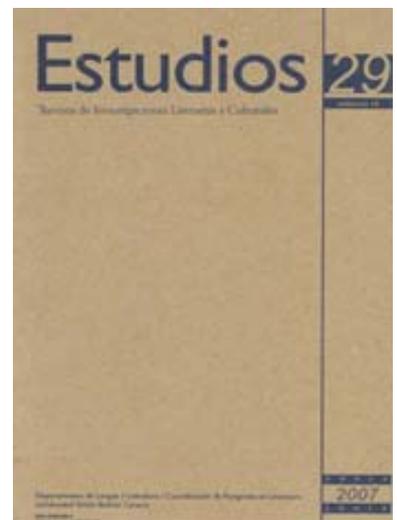


Nº 29. Circuitos de la Novela en America Latina: Prensa, bibliotecas y lectores entre 1870 y 1910

Vol 15, enero-julio 2007

Graciela Batticuore y Alejandra Laera,
(coords.)



Editorial

- Graciela Batticuore y Alejandra Laera. Presentación.
- Sergio Pastormerlo. Novela, mercado y *succès de scandale* en Argentina, 1880-1890.
- Marcel Velázquez Castro. Novela de folletín y prensa en el Perú (1870-1920).
- Paulette Silva Bauregard. Con colorete y polvos de arroz: de *Amistad funesta* a *Lucía Jerez*.
- Margo Glantz. *Los bandidos de Río Frío* de Manuel Payno: la utopía del robo.
- Richard Rosa. Crédito, propiedad y narración en la novela tropical de Zeno Gandía.
- Graciela Batticuore. Lectura y consumo en la cultura argentina de entresiglos.
- Alejandra Laera. Rubén Darío, lector de novelas. Circuitos universales de la novela latinoamericana en el fin de siglo.
- Flora Sússekind. Machado de Assis y la musa mecánica.
- Carolina Sancholuz. Del lado del lector: la lectura como práctica y objeto en los estudios literarios latinoamericanos.

Miscelánea

- Mónica Silva. El cementerio del siglo XIX: Romántico lugar de encuentros en *El Cojo Ilustrado*.
- Álvaro Contreras. Pasajes de la vanguardia narrativa latinoamericana.