

Biblioteca Islámica de la AECID - Septiembre 2021

Historia y cultura de Afganistán: una muestra bibliográfica

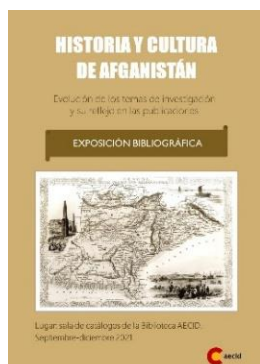
Al retomar el curso académico os informamos de los incrementos de la colección de consulta. Entre las [novedades de la Biblioteca Islámica](#) catalogadas este verano cabe destacar, entre otros materiales, la donación de libros de la cineasta [Laila Hotait](#), la primera novela de [Alberto Mrteħ](#), una nueva donación de documentos de [Casa Árabe](#), los libros en castellano de la [donación de Waleed Saleh](#), y una veintena de monografías, fundamentalmente de narrativa en árabe, así como los 20 números de conmemoración de [La rivista di Arablit](#) (*semestrale di letteratura e cultura arabe moderna e contemporanea*) que nos ha regalado [Gonzalo Fernández Parrilla](#) y de cuyo Comité científico forma parte.



GON-1668, [Hayāt al-farāshāt : riwāyah](#), de Yūsuf Fāḍil; GON-1664, [Thalāthat ayyām fi Kāzāblānkā](#), de Ismā'īl Al-Ghazālī y H GON-28, [La rivista di Arablit](#).

Las entradas publicadas en el [blog La reina de los mares](#) durante los meses de verano han sido:

- [Vestir el islam, el traje en la cultura musulmana a través de las colecciones de la Biblioteca Islámica y la del Museo del Traje de Madrid: parte I y parte II](#), por María Prego de Lis.
Se destacan las obras gráficas de estas dos bibliotecas, imprescindibles para conocer el arte textil y los adornos de la civilización islámica, así como las particularidades geográficas de la indumentaria y los tejidos de los musulmanes, atendiendo a diferentes elementos.
- [Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres: una revisión necesaria](#), por Ángeles Ramírez y Laura Mijares, donde se reflexiona sobre los movimientos feministas en la construcción de las mujeres musulmanas, las prácticas jurídicas vestimentarias restrictivas y la «pañuelización» del debate sobre las poblaciones musulmanas y su relación con «occidente».
- [Actas del VII congreso de la Sociedad Española de Iranología \(SEI\). Pese a los obstáculos, la difusión de la cultura persa continúa](#), por Guillermo Martínez Rabadán, quien realiza una reseña del último congreso celebrado por la SEI.



Desde septiembre a diciembre de 2021 es posible visitar la [Exposición bibliográfica](#) sobre [“Historia y cultura de Afganistán: evolución de los temas de investigación y su reflejo en las publicaciones”](#), en la sala de catálogos de la Biblioteca. Con motivo de los acontecimientos que vive Afganistán se han reunido 42 recursos documentales sobre este país organizados en cuatro apartados, tal y como se describe en el [blog](#) redactado por Arceli García, directora de la Biblioteca de la AECID.

COOPERACIÓN INSTITUCIONAL



En 2021 se cumplen [100 años de la creación de la Oficina de Relaciones Culturales](#), dependiente del entonces Ministerio de Estado, actual Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Este hito supuso el inicio de la institucionalización de la cultura como elemento esencial de la política exterior de nuestro país, la denominada diplomacia cultural. Con este motivo [se celebró un acto](#) el 2 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes que contó con la intervención de Guzmán Palacios, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, y la participación de los directores de las principales instituciones culturales españolas con proyección internacional.

CONVOCATORIAS

* Este curso 2021-22 se retoma en la Universidad Complutense de Madrid el [Máster Universitario en Estudios Avanzados sobre el Islam en la Sociedad Europea Contemporánea](#). Plazas disponibles hasta el 23 de septiembre.

* Se ha abierto una convocatoria extraordinaria para la elaboración de listas de profesores en régimen de interinidad para la [Escuela Oficial de Idiomas de Ceuta y Melilla](#) de varios idiomas, entre ellos de árabe, en los términos expresados en la siguiente [resolución](#).

NOTICIAS

* El pasado mes de junio se grabó un [programa de difusión sobre innovación y tecnología en la Biblioteca Islámica de la AECID](#) que [La Medina](#) ha emitido en TVE2 el 12 de septiembre. Más información en el apartado [La Biblioteca en los medios de comunicación](#).

* Nos hacemos eco de que la [Biblioteca de Navarra](#) (patrimonial, de investigación y pública) es [Premio Liber 2021](#) al fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público, galardón que destaca su creación de contenidos digitales de calidad.

* Se ha seleccionado un único finalista para el [Premio SEEA 2021 para Investigadores Noveles](#): José María Toro Piqueras.

* El 10 de septiembre se realizó la reunión anual del [Círculo Intercultural Hispano Árabe \(CIHAR\)](#) con la entrega de [Medallas de Oro CIHAR 2020](#). La [Fundación Euroárabe](#) la recibió en la categoría de Entidades, en reconocimiento a su trabajo por la interculturalidad y la paz. Su patronato está conformado por el Ministerio de Universidades, la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, y viene trabajando desde hace más de dos décadas en el fomento del diálogo y la cooperación Euro-Árabe. Compartió galardón con el [Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico \(CEMI\)](#) y [TeleMadrid – Programa Desmontando Madrid andalusí](#). A continuación, imágenes del presidente de CIHAR, Abdo Tounsi y la secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe, Inmaculada Marrero, y del evento celebrado en la sede de Casa Árabe de Madrid.



* ¿Sabías que la mitad de las [colecciones digitales del Instituto Cervantes](#) están relacionadas con Marruecos? El Cervantes tiene abierto al público su archivo digital y multimedia con casi 10.000 documentos de acceso libre y gratuito: fotografías, vídeos, audios y otros formatos digitales.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

* Ya está accesible la grabación del [homenaje al profesor Rafael Valencia](#) que tuvo lugar en la Universidad de Sevilla el 11 de junio. Desde la [biblioteca](#) le hicimos una pequeña reseña destacando sus méritos investigadores y su calidad humana.

* Coincidiendo con la [80ª Feria del Libro de Madrid](#) el 16 de septiembre se presenta en [Casa Árabe](#) el libro de Sergio Barce [Una puerta pintada de azul](#), localizado en Larache (Marruecos), con un conjunto de ocho relatos cuyo eje central es el recuerdo del pasado, cargado de nostalgia por un tiempo y unas personas que ya no volverán. En el acto el autor estará acompañado por Luisa Mora, responsable de la Biblioteca Islámica de la AECID.



* En Alcalá la Real (Jaén) se celebrará el 24-25 de septiembre el congreso [“Pensamiento del Islam: fundamentos, instituciones y sociedades. Homenaje en memoria del prof. Miguel Cruz Hernández”](#). Podrá asistirse también de manera virtual, con inscripción previa (hasta el 22-09-2021, incluido), enviando email a: cultura.tecnico@alcalalareal.es.

* El 27 de septiembre se inaugura [Aula Árabe Universitaria](#), un programa que contará con más de una quincena de conferencias organizadas en colaboración con distintas universidades para profundizar sobre la historia y actualidad del mundo árabe, con expertos en cada materia.

EXPOSICIONES



La [Fundación El Legado Andalusi](#) tiene varias exposiciones abiertas: [“Arte culinario en la Córdoba andalusí”](#) (hasta el 17 de octubre en el Teatro Cómico Principal de Córdoba) y [“Paraísos del Antiguo Sur. Imágenes históricas de jardines de Andalucía y el Magreb”](#) (hasta el 12 de octubre en el Cuarto Real de Santo Domingo, Granada).

En la sede de [Casa Árabe](#) Madrid podrá disfrutarse hasta el 17 de octubre de [“Barzakh. Entre mundos”](#), exposición fotográfica en el marco de PhotoEspaña, resultado de la colaboración entre Jiser Reflexions Mediterrànies con KOZ Collective (Marruecos), Collective220 (Argelia), rhizome (Argelia) y Maison de l’Image (Túnez), que nos invita a descubrir la condición humana de los jóvenes del Magreb. También están prorrogadas las exposiciones de la sede de Córdoba: [“Conceptos paralelos. Arte en España y Emiratos”](#) (hasta el 1 de octubre) y [“Hassan Fathy: a contracorriente”](#) (hasta el 8 de octubre).

Biblioteca Islámica (AECID)

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Avda. de los Reyes Católicos 4 - 28040 Madrid

biblio.islamica@aecid.es www.aecid.es



En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril, General de Protección de Datos, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación y oposición, manifestándolo en la dirección de correo electrónico: biblio.islamica@aecid.es