

29 de enero de 2018: presentación del libro *Los mundos diversos del Inca Garcilaso y la academia actual*.

El Inca Garcilaso ha sido protagonista de diversos actos en la AECID, como:

- El congreso “Los mundos del Inca Garcilaso” (1990).
- La exposición de ediciones de los *Comentarios Reales*, unida a un congreso en el museo de América (2009).

En ambos eventos participó Fermín del Pino, editor, junto con Amalia Iniesta, del libro aquí presentado.

Este libro compila y amplía documentos presentados en dichos actos, lo que demuestra que en las Humanidades siempre es posible mirar desde perspectivas nuevas aquellos personajes o acciones de la humanidad que son realmente relevantes. Además, y para facilitar la labor de futuros estudiosos, incorpora el catálogo de ediciones de los *Comentarios reales* existentes en distintas instituciones españolas.

En 2016, para conmemorar el IVº centenario de la muerte del Inca Garcilaso, la Biblioteca Hispánica organizó una [exposición](#) de los fondos bibliográficos con los que contamos de esta figura, así como estudios sobre la misma. Esta exposición se hizo circular por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, del CSIC, en Sevilla, y por el Rectorado de la Universidad de Huelva. En la conmemoración participó la Embajada del Perú en España y la Real Academia Española de la Lengua. Juntos organizamos un acto científico en el que participaron destacados especialistas y el académico Juan Gil impartió una [lección magistral](#) centrada en el carácter mestizo del Inca Garcilaso. ***El Inca Garcilaso de la Vega: la herencia de un mundo mestizo***. Todo puede consultarse en la [página web](#) de la [Biblioteca de la AECID](#).

Ahora tenemos la suerte de presentar un nuevo libro: *Los mundos diversos del Inca Garcilaso y la Academia* que vuelve a plasmar los vínculos existentes entre la cultura peruana y la cultura española gracias al Inca Garcilaso. Los autores son dos usuarios de esta biblioteca por los que sentimos un gran afecto: Amalia Iniesta, que está ahora mismo en Buenos Aires, y Fermín del Pino, a quien tenemos aquí. Lo ha editado la Universidad Nacional Agraria La Molina, del Perú, y les felicitamos.

La unidad editorial de la institución en la que ahora estamos también destacó entre sus producciones la figura del Inca:

- En 1948 Aurelio Miró Quesada reimprimió en Madrid, en el Instituto de Cultura Hispánica, el primer estudio, fundamentalmente biográfico, con el título genérico de ***El Inca Garcilaso***.
- En 1971 el Instituto de Cultura Hispánica, a través de su sello editorial, Ediciones Cultura Hispánica, publicó, de este mismo autor: ***El Inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas***, que es una edición ampliada de la de 1948 y se considera la mejor biografía sobre el Inca Garcilaso.

Todos los que nos dedicamos al mundo del libro desde sus distintas perspectivas: autores, investigadores, editores, librereros, docentes y bibliotecarios, estamos de enhorabuena: ha nacido un nuevo libro que puede profundizar aún más en una figura que es parte de todos nosotros: peruanos y españoles.

Sólo me queda agradecer a la Embajada del Perú su presencia en este acto cultural bibliotecario y su patrocinio y generosidad al permitirnos cerrarlo con un coctel que es también una muestra de la creatividad de su gastronomía.

A los ponentes, de igual manera les doy las gracias y paso a presentárselos por orden de intervención:

- Alonso Ruiz-Rosas. Agregado cultural de la Embajada del Perú. Anterior director del Centro Cultural Inca Garcilaso. Poeta y conocido gastrónomo de la cocina arequipeña.
- José Carlos Vilcapoma. Director de Publicaciones y catedrático de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Antropólogo experto en fiestas y mitos populares.
- Teodosio Fernández. Catedrático de Literatura Hispanoamericana (Universidad Autónoma de Madrid). Experto en literatura contemporánea y colonial. Asiduo de la Biblioteca Hispánica.
- Fermín del Pino. Científico titular del C.S.I.C., jubilado. Experto en Historia hispánica de la Antropología. Peruanista, estudioso en Crónicas de Indias (Garcilaso).

[Intervenciones]

Por último, muchas gracias a todos ustedes por acompañarnos. Esperemos que pronto tengamos una nueva ocasión para volver a reunirnos. Tal vez, y sólo es una idea, para celebrar en 2024 el segundo centenario de la Independencia del Perú.

Hasta pronto.